

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 169»
654059, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, улица Гореза, дом 88
тел. 8-(3843)-54-50-66, E-mail: det.sad-169@mail.ru.

**Диагностический инструментарий для организации
педагогического мониторинга промежуточных результатов
освоения детьми образовательной программы дошкольного
образования МБ ДОУ «Детский сад № 169»**

Новокузнецк, 2022

Содержание

1. Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы дошкольного образования	3
2. Инструментарий педагогической диагностики	5
2.1. Инструментарий педагогической диагностики второй группы раннего возраста (2-3 года) и группе младшей группе (3-4 года)	6
Карта индивидуального развития ребенка второй группы раннего возраста	6
Карта индивидуального развития ребенка младшего дошкольного возраста	8
1. Образовательная область «Физическое развитие»	12
2. Образовательная область «Речевое развитие»	16
3. Образовательная область «Познавательное развитие»	22
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
2.2. Инструментарий педагогической диагностики в средней группе (4-5 лет)	53
Карта индивидуального развития ребенка среднего дошкольного возраста	53
1. Образовательная область «Физическое развитие»	56
2. Образовательная область «Речевое развитие»	60
3. Образовательная область «Познавательное развитие»	66
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	81
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	86
2.3. Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет)	92
Карта индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста	92
1. Образовательная область «Физическое развитие»	95
2. Образовательная область «Познавательное развитие»	102
3. Образовательная область «Речевое развитие»	118
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	132
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	138
2.4. Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной группе (6-7 лет)	141
Карта индивидуального развития ребенка подготовительной группы	141
1. Образовательная область «Физическое развитие»	145
2. Образовательная область «Познавательное развитие»	150
3. Образовательная область «Речевое развитие»	174
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	190
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	195
Список использованной литературы	198

1. Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по образовательной программе дошкольного образования (далее – ОП ДО), представляет собой важную составную часть данной деятельности, направленную на ее усовершенствование. В соответствии с ФГОС ДО (п. 4.3–4.5), целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Оценивание качества образовательной деятельности направлено в первую очередь на оценивание созданных образовательной организацией условий, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации образовательной программы решает задачи:

- повышения качества реализации данной программы;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ОП ДО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества ОП ДО;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;

Система мониторинга оценки качества освоения детьми образовательной программы дошкольного образования разработана с целью оптимизации образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 169».

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в дошкольных группах, исключая время, отведенное на сон. Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за активностью ребёнка в спонтанной и специально организованной деятельности, игровой деятельности, организованной образовательной деятельности, бесед, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателями всех возрастных групп.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», 3

«Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы дошкольного образования.

В качестве показателей оценки развития воспитанников используются индивидуальные карты развития, разработанные образовательной организацией в соответствии с ФГОС ДО и Примерной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) проводится педагогами и оценивается по 4-х балльной шкале:

– 1 – большинство компонентов недостаточно развиты (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области);

– 2 – отдельные компоненты не развиты (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе);

– 3 – соответствует возрасту (нормативные варианты развития);

– 4 – высокий (эффективная работа по организации педагогического процесса в группе по данному параметру / имеются признаки одарённости в данной образовательной области).

В начале учебного года проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия, определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с педагогами-специалистами определяются проблемы затрудняющие усвоение программы по образовательным областям, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки), определяющие задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года (обычно в мае) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка. Проводится мониторинг в конце года и с целью оценки (самооценки) своих действий – то есть педагогическая рефлексия, пополнения портфолио ребенка и выстраивания дальнейшего взаимодействия с родителями (особенно в летний период, выполнение работ, повторение и т.д).

В период между первичной и итоговой проводится промежуточная диагностика. Она может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно – лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы в освоении ОП ДО. Целью проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребенка стратегии образования, выявление динамики развития. По результатам данного вида диагностики воспитатель, психолог, педагоги-специалисты при необходимости могут внести коррективы в педагогический процесс.

Электронная форма ИКР предоставляется в методический кабинет старшему воспитателю в начале года и в конце года.

Индивидуальная карта развития ребенка бесценный инструмент для управленческих действий. Если вывести результаты диагностики в виде графиков сразу будет видна общая картина в группе, особенно удобно при выборе участников тех или иных детских конкурсов.

Использование ИКТ средств, при работе с картой безгранично, графики можно вывести и на каждого ребенка по годам, по областям, или в разрезе всей группы или подгруппы. А дальше планировать работу и контроль. Особенно важно при подготовке к конкурсам и организации работы специалистов.

2. Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного критерия развития. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

2.1. Инструментарий педагогической диагностики второй группы раннего возраста (2-3 года) и группе младшей группе (3-4 года)

Карта индивидуального развития ребенка второй группы раннего возраста

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
1.1.	Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей		
1.2.	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		
1.3.	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		
1.4.	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу		
2.	Образовательная область " Речевое развитие "		
2.1.	Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает)		
2.2.	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		
2.3.	Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения		
2.4.	Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.		
2.5.	При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.		
2.6.	Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.		
3.	Образовательная область "Познавательное развитие"		
Формирование элементарных математических представлений			
3.1.	Может образовать группу из однородных предметов.		
3.2.	Различает один и много предметов		
3.3.	Различает большие и маленькие предметы, называет их размер		
3.4.	Узнает шар и куб		
3.5.	Знает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета.		

Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях			
3.8.	Различает и называет предметы ближайшего окружения.		
3.9.	Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида)		
3.10.	Называет имена членов своей семьи и воспитателей		
3.11.	Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей		
3.12.	Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида)		
3.13.	Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.		
4.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
4.1.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.		
4.2.	Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).		
4.3.	Пользуется индивидуальными предметами (Носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой горшком) самостоятельно или при небольшой помощи взрослого.		
4.4.	Умеет самостоятельно есть		
4.5.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду (не бегать, не кричать, не толкаться, не драться, делиться игрушками, выполнять просьбы взрослого и т.п.)		
4.6.	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		
4.7.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		
4.8.	Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога)		
4.9.	Наблюдает за трудовой деятельностью взрослых		
4.10.	Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника		
4.11.	Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.		
4.12.	Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.		
4.13.	Использует в игре замещение недостающего предмета.		
4.14.	В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.		
5.	Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"		
5.1.	Знает, что карандашами, фломастерами, гуашью и кистью можно рисовать		
5.2.	Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета		
5.3.	Отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями		
5.4.	Умеет соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу		
5.5.	Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной		

5.6.	Различает основные формы деталей строительного материала		
5.7.	С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм		
5.8.	Разворачивает игру вокруг собственной постройки		
5.9.	Следит за действиями героев кукольного театра		
5.10.	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий)		
5.11.	Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		
5.12.	Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		
5.13.	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		
5.14.	Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен		

Карта индивидуального развития ребенка младшего дошкольного возраста

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
1.1.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности		
1.2.	Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		
1.3.	Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, расческой, туалетной бумагой)		
1.4.	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
1.5.	Умеет ходить прямо, не шаркает ногами, в заданном направлении		
1.6.	Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости		
1.7.	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.		

1.8.	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.		
1.9.	Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;		
1.10.	Может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.		
2.	Образовательная область " Речевое развитие "		
2.1.	Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		
2.2.	Рассматривает игрушки, сюжетные картинки		
2.3.	Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		
2.4.	Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя		
2.5.	Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.		
2.6.	Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослых.		
3.	Образовательная область "Познавательное развитие"		
Формирование элементарных математических представлений			
3.1.	Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы		
3.2.	Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов		
3.3.	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "сколько же"		
3.4.	Различает круг квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы		
3.5.	Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, над - под, понятие времени суток: утро - вечер - день - ночь		
3.6.	Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)		
3.7.	Ориентируется в помещениях детского сада и на участке		
Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях			
3.8.	Называет свой город (поселок)		
3.9.	Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей		
3.10.	Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе		
3.11.	Проявляет бережное отношение к природе		
4.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
Игровая деятельность			
4.1.	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя		

4.2.	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.		
4.3.	Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		
4.4.	Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться		
4.5.	Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок		
4.6.	Имитирует движения, мимику и интонацию воображаемого героя		
4.7.	Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, правила поведения в зрительном зале)		
Социально-коммуникативное формирование позитивных установок к различным видам труда			
4.8.	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя		
4.9.	Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.		
Формирование основ безопасного поведения			
4.10.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		
4.11.	Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		
4.12.	Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения		
5. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"			
Музыкальная деятельность			
5.1.	Способен слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни		
5.2.	Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно)		
5.3.	Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения		
5.4.	Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		
5.5.	Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон		
Изобразительная деятельность			
5.6.	Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками		
5.7.	Лепка. Умеет отделять от куска глины маленькие, раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, из 1-3 частей, используя разные приемы		
5.8.	Аппликация. Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		
5.9.	Подбирает цвета, соответствующие изображенным предметам и по собственному		

	желанию, умеет аккуратно использовать материалы		
Конструктивно-модельная деятельность			
5.10.	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала		
5.11.	Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально		
5.12.	Изменяет постройки надстраивая или заменяя одни детали на другие		
5.13.	Умеет группировать предметы по цвету, размеру и форме		

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

1.1. Критерий развития: умеет ходить прямо, не шаркает ногами, в заданном направлении.

Подвижная игра «По тропинке»

Ход игры: На полу или земле на расстоянии 25-30 см друг от друга проводят две параллельные линии (или кладут две веревки) длиной 2,5-3 м. Инструктор приглашает детей погулять по тропинке. Они медленно проходят по тропинке туда и обратно (рис.1).

Рекомендации: дети должны идти осторожно, стараясь не наступать на линии, не мешать друг другу, не наталкиваться на идущего впереди ребенка. Ширину и длину тропинки инструктор может увеличить или уменьшить в зависимости от возможностей детей.



1.2. Критерий развития: умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.

Подвижная игра «По ровненькой дорожке»

Цель: развивать у детей согласованность движения рук и ног; приучать ходить свободно в колонне по одному; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве.

Ход игры: Дети, свободно группируясь, идут вместе с инструктором. Инструктор в определённом темпе произносит следующий текст, дети выполняют движения согласно тексту:

По ровненькой дорожке, Идти шагом (рис.2).

Шагают наши ножки:

Раз – два, раз – два.

По камешкам, по камешкам... Прыгать на двух ногах с продвижением вперёд (рис.3).

В ямку – бух! Присесть на корточки (рис.4). Подняться.

Рекомендации: стихотворение повторяется снова. После нескольких повторений инструктор произносит другой текст:

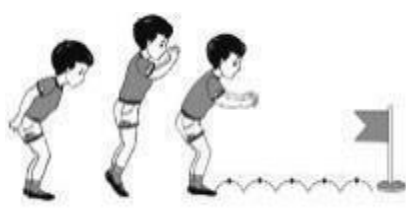
По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке

Устали наши ножки, устали наши ножки, вот наш дом – здесь мы живём.

По окончании текста дети бегут в «дом» - заранее обусловленное место за кустом, под деревом и т. п.



(рис.2)



(рис.3)



(рис.4)

1.3. Критерий развития: может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Подвижная игра «Доползи до погремушки»

Цель: приучать ползать вверх по наклонной доске, упражнять в ползании, сохраняя равновесие, воспитывать смелость, повышать двигательную активность.

Ход игры: Дети стоят в колонне у одного конца наклонной доски, на другом конце, который повыше лежит игрушка. Инструктор предлагает детям доползти по мостику за игрушкой. Ребенок доползает до игрушки и сползает с ней вниз (рис.5).



рис.5

Подвижная игра «Обезьянки»

Цель: развивать координацию движений, учить лазать по лестнице – стремянке, развивать ловкость, учить действовать поочередно.

Ход игры: дети сидят на гимнастической скамейке, инструктор читает стихотворение:

«Лучшие качели гибкие лианы –

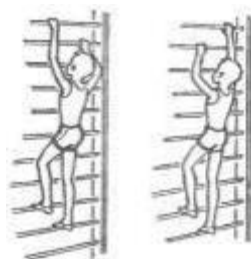
Это с колыбели знают обезьяны.

Кто весь век качается

Да – да – да,

Тот не огорчается – никогда.

Дети по одному взбираются на «дерево» лесенку. Другие смотрят, каждый пробует лазать (рис.6).



1.4. Критерий развития: энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Подвижная игра «Ножки»

Цель: закрепить умение легко прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед и на месте.

Развивать ритmicность.

Ход игры: Дети стоят шеренгой, инструктор напротив на расстоянии 15-20 шагов. Педагог произносит текст потешки, дети, приближаясь, выполняют соответствующие движения.

Ножки, ножки, бежали по дорожке (*бегут (рис.7)*).

Бежали лесочком, прыгали по кочкам (*прыгают на двух ногах вперед (рис.8)*).

Прибежали на лужок,

Потеряли сапожок (*прыгают на двух ногах на месте, останавливаются(рис.9)*).

Нашли сапожок (все бегут назад к исходной линии).



рис.7

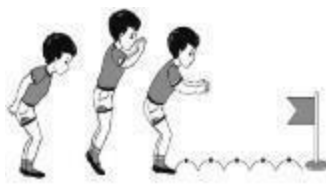


рис.8

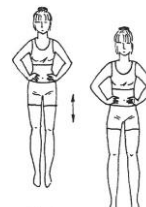


рис.9

1.5. Критерий развития: может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить.

Подвижная игра «Лови мяч» (с бросанием и ловлей)

Цель: упражнять детей в ловли мяча, после броска педагога. Развивать глазомер, ловкость и координацию движений.

Ход игры: дети стоят в кругу, инструктор с мячом – в центре круга на расстоянии 1м от детей (*рис.10*). Он бросает мяч по очереди всем детям и говорит: «Катя лови мяч!» дети ловят мяч и бросают обратно в руки инструктора (*рис.11*).

Правила: Бросать мяч точно в руки, стараться поймать мяч.

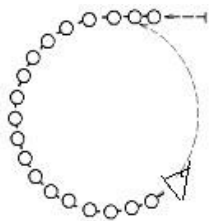


рис.10

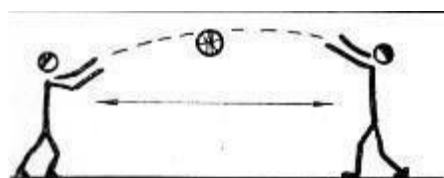


рис.11

Подвижная игра «Целься точнее» (с бросанием и ловлей мяча)

Цель: учить бросать мяч вперед двумя руками снизу (из-за головы, от груди); развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.

Ход игры: ребенок держит в руке маленький мяч или мешочек с песком. Поставьте ящик или большую корзину (расстояние от цели до детей не более 1,5 м). Предложите ребенку бросать мяч, который находится у него в руках, в ящик (корзина, сетка) (*рис.12*).



рис.12

1.6. Критерий развития: может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Подвижная игра «Кто дальше бросит мешочек?»

Цель: упражнять детей метать на дальность правой и левой рукой, действовать по сигналу.

Ход игры: Дети стоят на одной стороне зала (площадки) за начерченной линией или положенной веревкой (рис.13). Каждый из играющих получает мешочек, По сигналу инструктора все дети бросают мешочки вдаль. Каждый внимательно следит за тем, куда упадет его мешочек. По следующему сигналу дети бегут за мешочками, поднимают их и становятся на то место, где лежал мешочек. Они поднимают двумя руками мешочек над головой. Инструктор отмечает детей, которые бросили мешочек дальше всех. Дети возвращаются на исходные места.

Игру лучше проводить с половиной группы. Бросать мешочки нужно по заданию инструктора и правой и левой рукой.

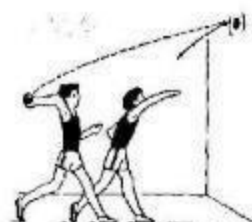


рис.13

2. Образовательная область «Речевое развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

2.1. Критерий развития: Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Форма: игра-беседа «Расскажи игрушке о себе»

Цель: выяснить, умеет ли ребёнок отвечать на простые вопросы, поддерживать диалог.

Ход игры: педагог говорит от имени игрушки:

- Давай с тобой познакомимся. Меня зовут зайчонок Малыш. А тебя как?
- Мне 3 года. Сколько тебе лет?
- Я живу с мамой, папой и двумя братишками. С кем ты живёшь?
- Чем ты любишь заниматься?
- У тебя есть любимые игрушки? Какие они?
- Мне так хочется пойти с мамой в цирк! А куда бы ты хотел пойти в выходные? и т.п.



2.2. Критерий развития: Рассматривает игрушки, сюжетные картинки

Форма: Рассматривание картины «Шарик улетел».

Цель: выяснить, понятен ли детям сюжет картины, могут ли они охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.

Педагог предлагает детям рассмотреть картину «Шарик улетел» и просит их подумать, что произошло на картинке, и чем, по мнению малышей, закончится история, изображенная художником.

«Рассмотрели картину? – начинает воспитатель. – Догадались, что случилось? (У девочки в нарядном платье улетел синий шарик.)

А мальчики... Что про них скажете?

Как вы догадались, что мальчик в шортах и жилете отдаст свой шарик девочке? Он отдает желтый или голубой шарик? (Выслушивает и уточняет ответы детей.)

Вы одобряете поступок этого симпатичного малыша?

Не надо осуждать мальчика в кепочке, у которого три шарика. Он еще научится быть добрым и помогать другим.

Посмотрите на собачку. Как думаете, чья она? А какая она?

Там, где гуляют дети, красиво? Наверное, это уголок парка.

Вам нравится картина, которая называется «Шарик улетел»



2.3. Критерий развития: Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

Форма: Дидактическая игра «Чья вещь?»

Цель: упражнять в согласовании существительных с прилагательными.

Ход игры: воспитатель предлагает посмотреть на картинку и сказать, чьи вещи дети видят.

- Чей платок? (бабушкин)
 - Платок какой? (тёплый, разноцветный)
 - Зачем бабушка наденет платок? (чтоб не замёрзнуть, чтоб быть красивой)
 - Твоя бабушка носит платок?
- То же в отношении других вещей.



2.4. Критерий развития: Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя

Форма: Пересказ русской народной сказки «Теремок».

Цель: выяснить, умеет ли ребёнок пересказывать знакомую сказку с опорой на картинки и вопросы взрослого.

Педагог предлагает ребёнку посмотреть на картинки и рассказать ему сказку.



2.5. **Критерий развития:** Называет произведения (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Форма: Дидактическая игра «Угадай сказку».

Цель: выяснить, сможет ли ребёнок угадать сказку, прослушав отрывок из неё.

Ход игры: воспитатель говорит: «Давай поиграем, я прочитаю тебе отрывок из сказки, а ты постарайся её угадать».

Нормой для этого возраста являются такие ответы: «Эта сказка про колобка и бабушку с дедушкой. Как колобок убежал» («Колобок») и т. п. Педагог должен одобрить ответ и произнести полное название произведения, а затем выяснить, кто понравился детям и почему, сказать, кто симпатичен (несимпатичен) ему самому, и объяснить почему.



2.6. Критерий развития: Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослых.

Упражнение «Сам читаю стихи»

Цель: выяснить, сможет ли ребёнок сам прочитать наизусть знакомое стихотворение.

Ход

- Ты узнал по картинке эти стихотворения? Наверняка мама читала тебе их. Когда ты был маленький. А теперь ты уже совсем большой и наверняка сам можешь их рассказать. Давай попробуем.



3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Формирование элементарных математических представлений

3.1 Критерий развития: Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы

Форма: игровая ситуация «Собираем урожай овощей» (дети кладут в машину овощи).

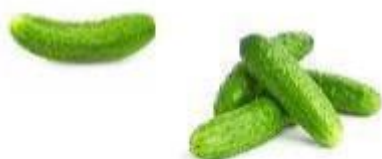
Цель: выявить умение составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Материал: овощи (игрушки, муляжи), машина.

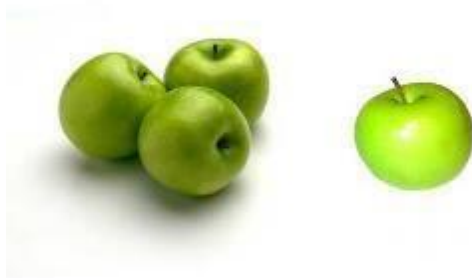
Описание:

- Сколько овощей положил ...? (один).
- Сколько овощей в машине? (много).
- Сколько овощей осталось? (ни одного).

Один огурец - много огурцов



Одна морковка - много морковок






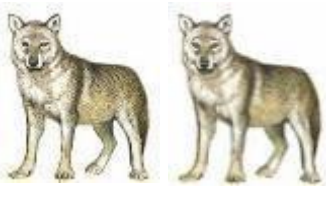


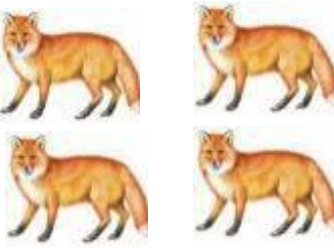
3.2 Критерий развития: Умеет находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов

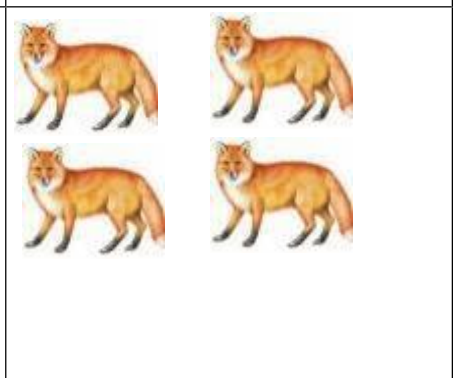
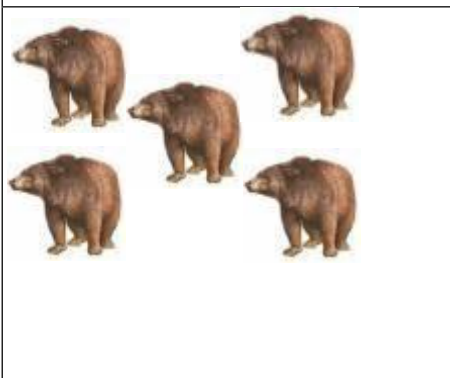
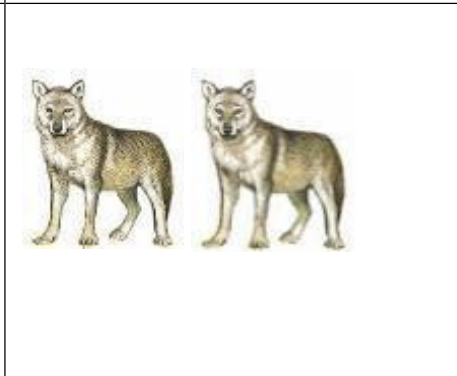
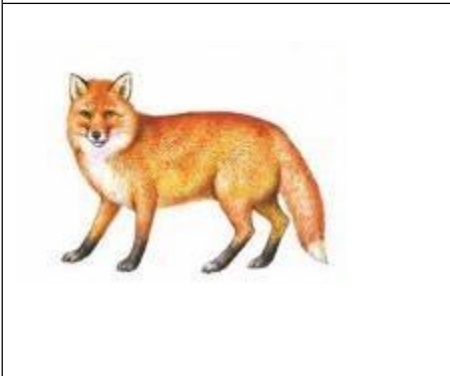
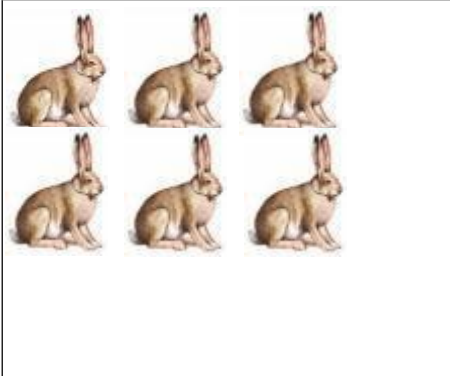
Форма: дидактическая игра «Много - мало».

Цель: выявить умение находить в окружающей обстановке один и несколько одинаковых предметов.

Материал: картинки, на которых изображено много животных и на которых изображено одно животное.

Описание: воспитатель предлагает разложить картинки: картинки, на которых изображено много животных, - в одну сторону, на которых одно животное - в другую сторону).



3.3 Критерий развития Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «сколько же»

Форма: дидактическая игра «Домик для щенка» (сравнение способом наложения).

Цель: оценка умений определить количественное соотношение двух групп предметов на основе наложения.

Материал: однополосные карточки, картинки.

Описание: Воспитатель раздает детям однополосные карточки и предлагает разместить на них домики.

-Сколько домиков вы поставили? Давайте посчитаем. (пять)

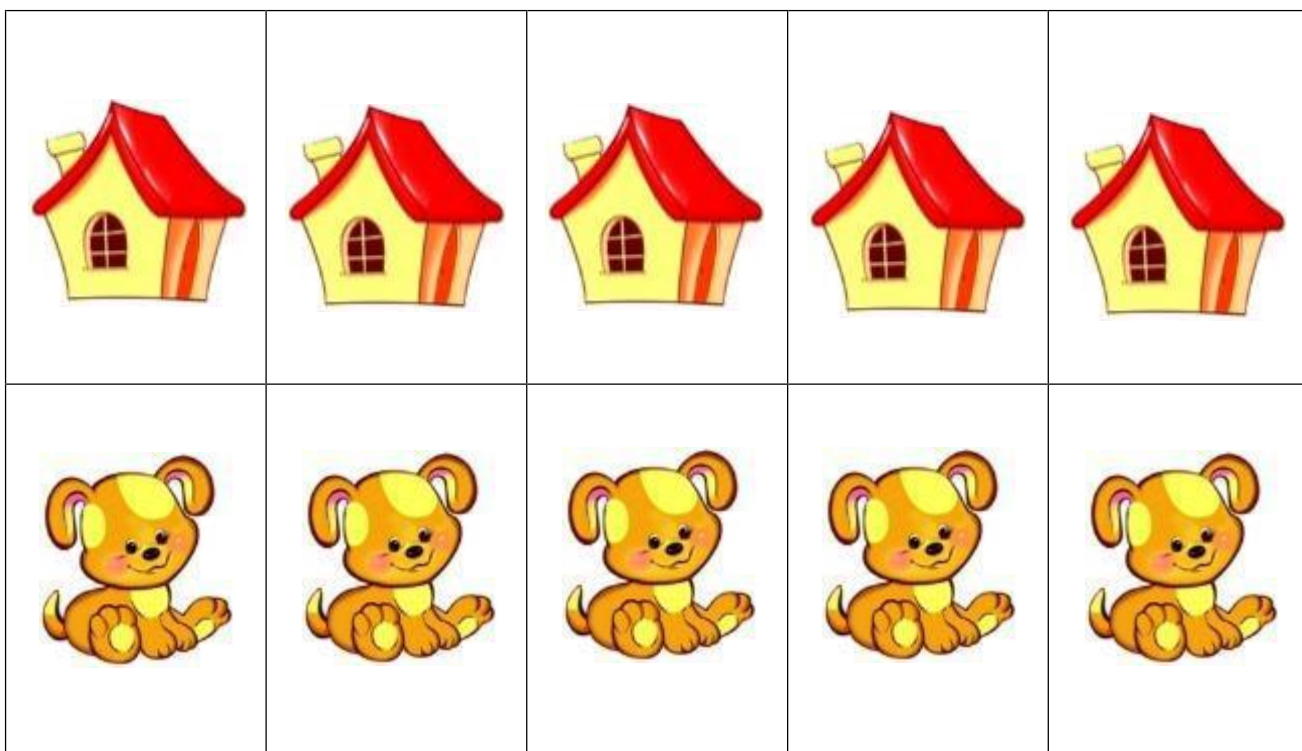
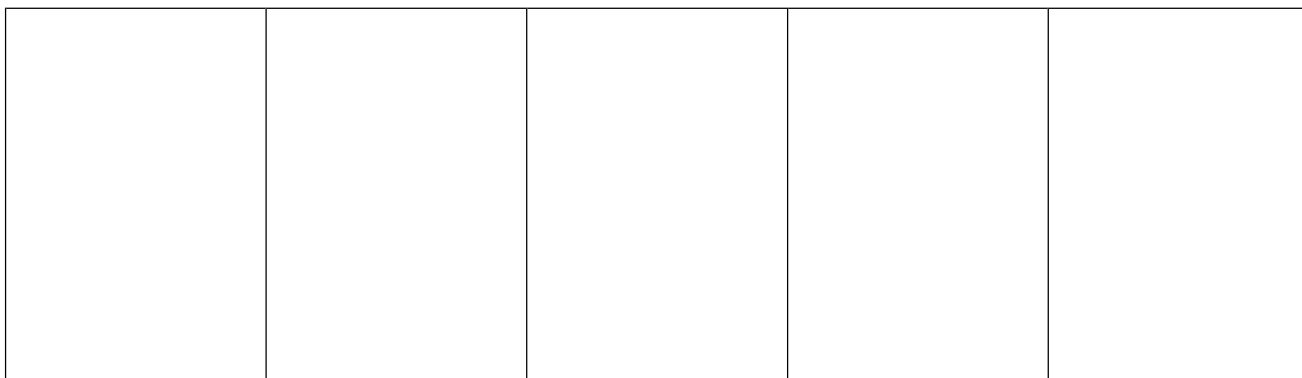
-В каждый домик посадите по одному щенку.

-Сколько щенков вы посадили? Посчитайте (пять)

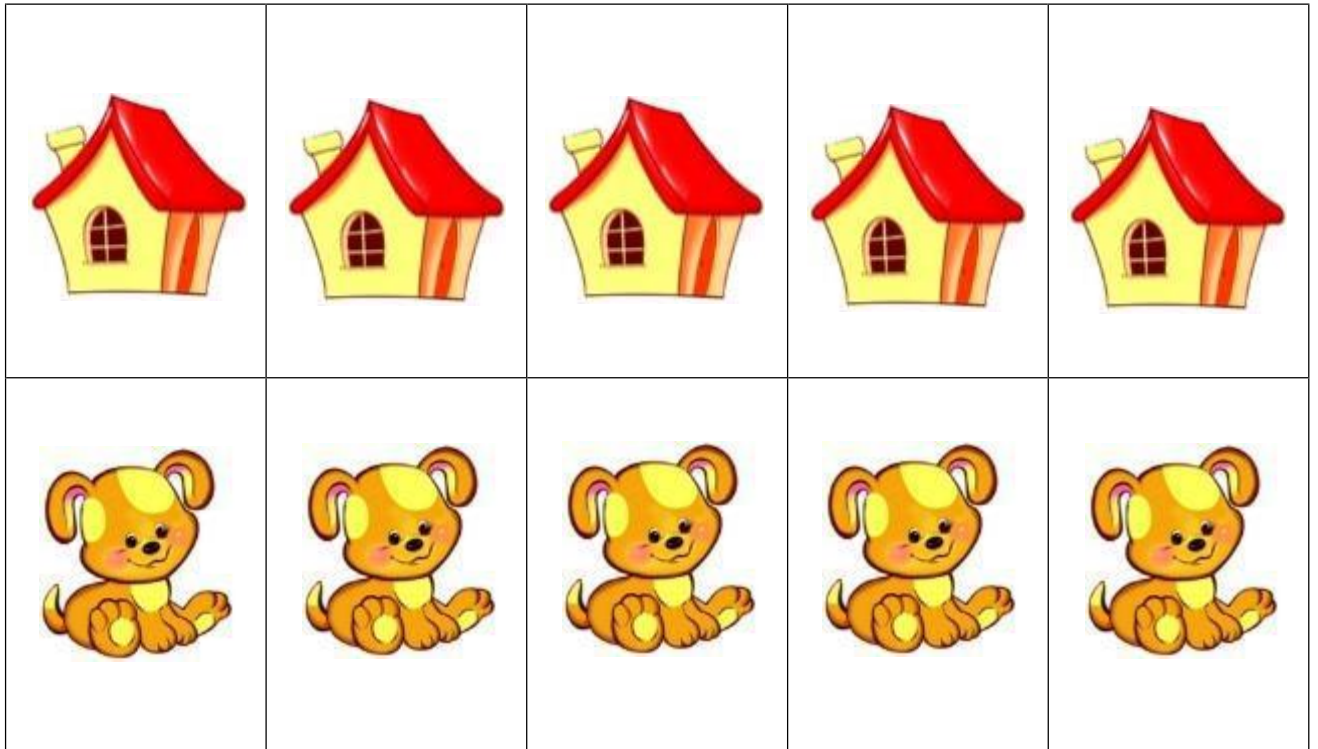
-Сколько щенков сидят в одном домике? (один)

-В каждом домике один щенок.

-Что можно сказать о количестве домиков и щенят? По сколько их?» (Поровну).



--	--	--	--	--



Форма: дидактическая игра «Мячик для слоненка» (сравнение способом приложения).

Цель: оценка умений определить количественное соотношение двух групп предметов на основе наложения.

Материал: однополосные карточки, картинки.

Описание: воспитатель раздает детям однополосные карточки и предлагает разместить на них слоников.

-Сколько слоников вы разместили? Давайте посчитаем. (пять)

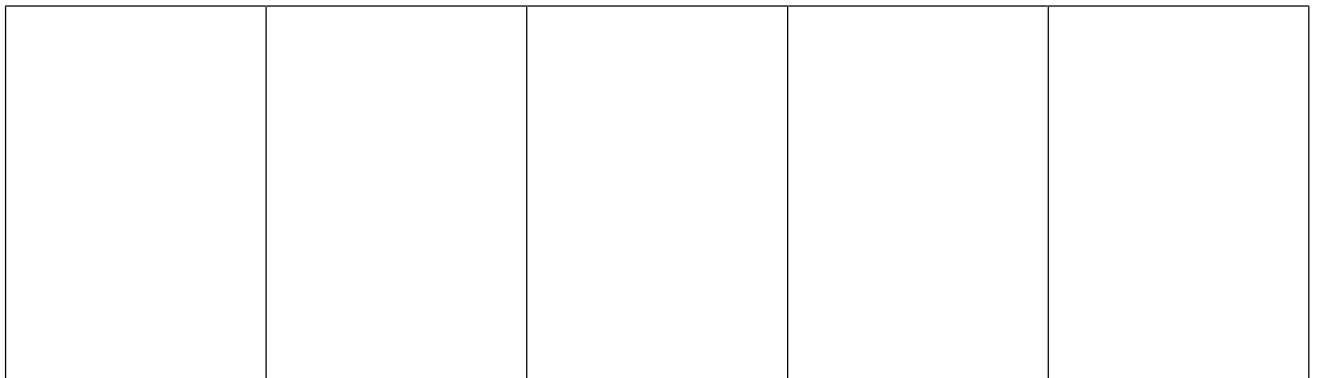
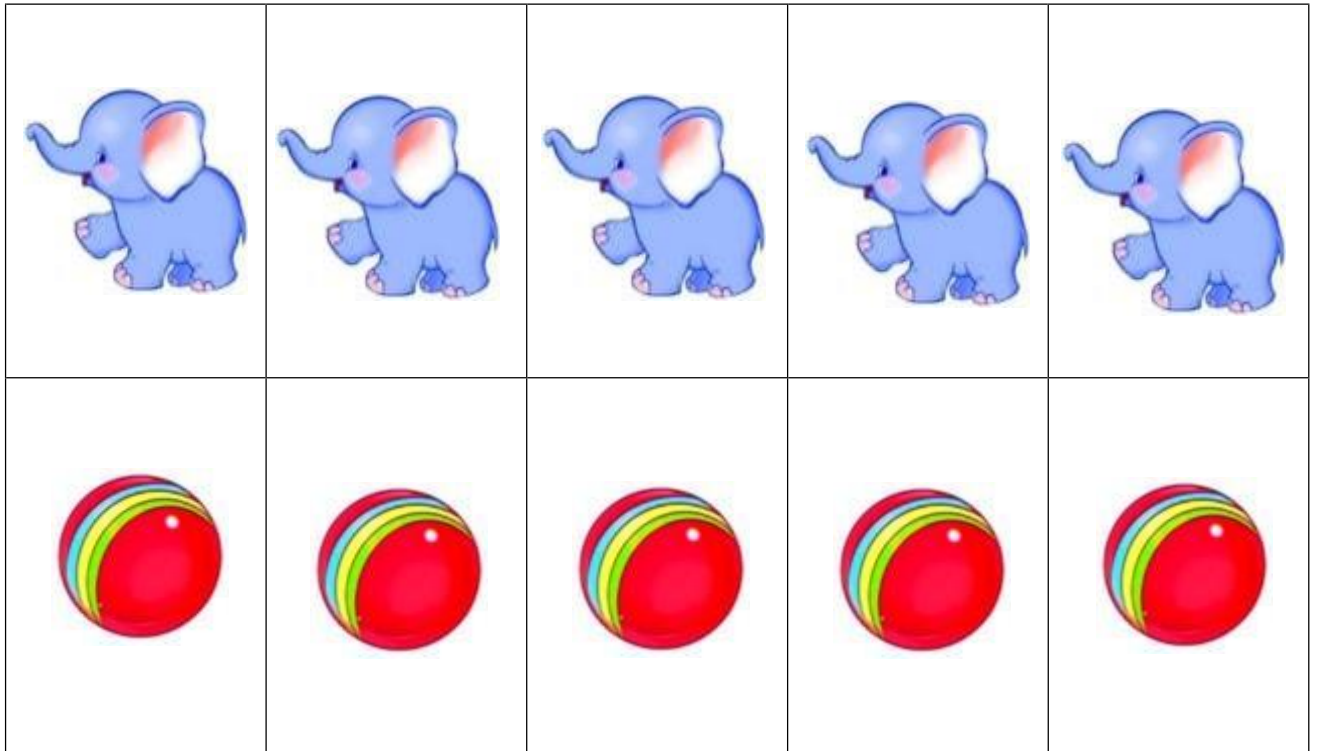
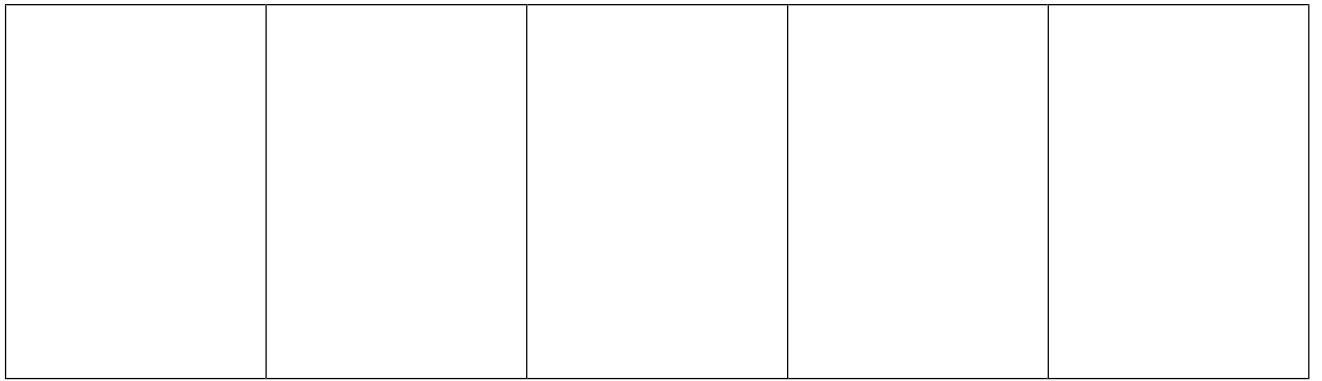
-К каждому положите по одному мячику.

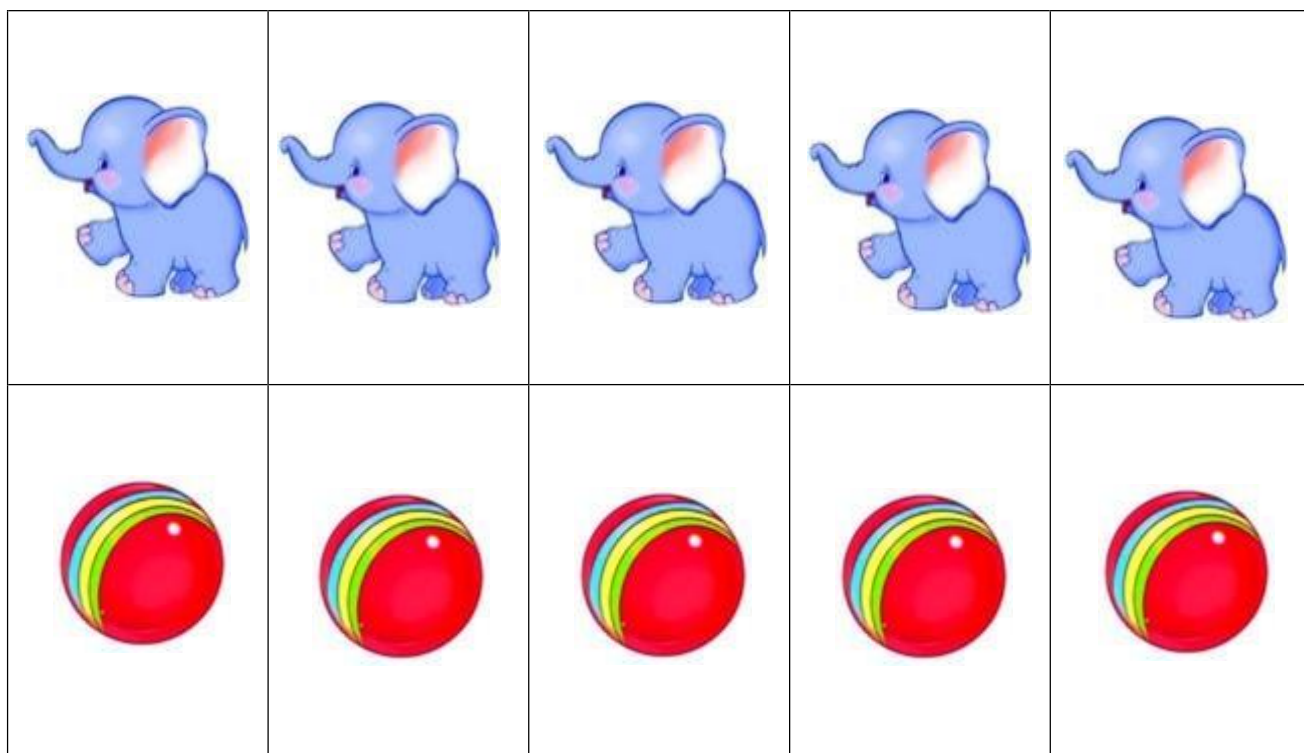
-Сколько мячиков вы положили? Посчитайте (пять)

-Сколько мячиков у одного слоненка? (один)

-У каждого слоненка один мячик.

-Что можно сказать о количестве слоников и мячиков? По сколько их?» (Поровну).





3.4 **Критерий развития** Различает круг квадрат, треугольник, предметы с углами и круглые формы

Форма: дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; мешочек.

Описание: в «чудесном мешочке» лежат большие и маленькие геометрические фигуры разных цветов. Дети определяют геометрические фигуры на ощупь, затем достают их и называют.

Форма: дидактическая игра «Подбери по форме».

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: «Коврик» с отверстиями для геометрических фигур, геометрические фигуры разного цвета и разной формы, игрушка.

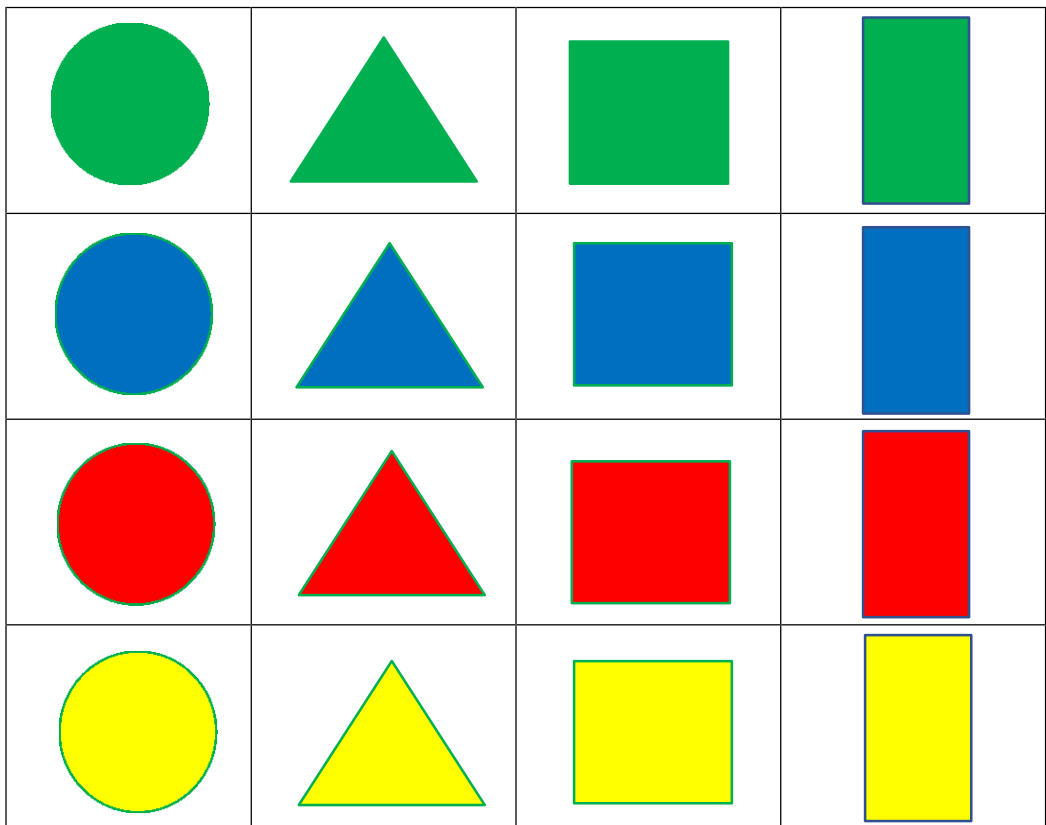
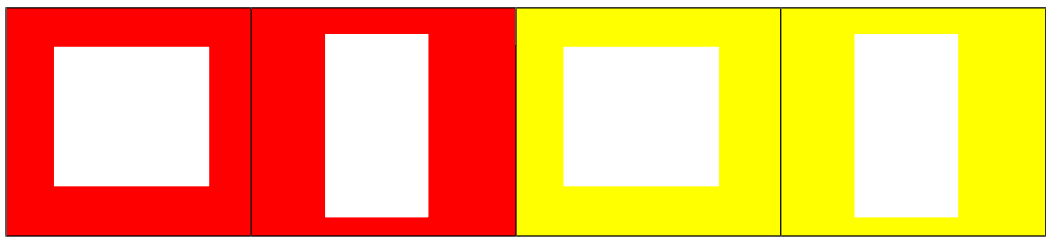
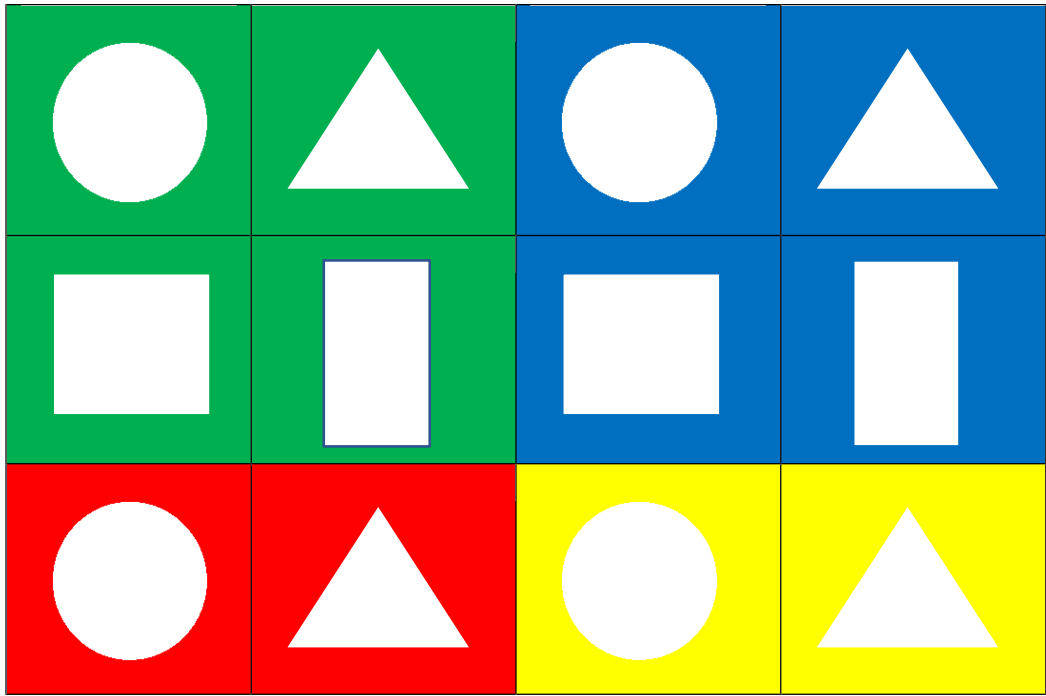
Описание: на столе лежит коврик с отверстиями для фигур. Воспитатель объясняет, что у зайчика (собачки, лисички) случилась беда. Лежал возле его домика коврик, но подул сильный ветер и растрепал коврик, вон какие дыры получились. Воспитатель предлагает починить коврик. Ребенок берет по 1 фигуре. Воспитатель задает следующие вопросы:

- Какая у тебя фигура?
- Какого цвета у тебя фигура?
- Сколько углов у треугольника?
- Сколько сторон у квадрата?
- Какие стороны у прямоугольника? И т. д.

Вопросами воспитатель уточняет признаки геометрических фигур.

Затем воспитатель предлагает ребенку поставить свои фигуры в отверстия на коврике, чтобы починить его. Ребенок выполняет задание.

Оценивание (планируемый результат): ребенок сам безошибочно разделяет фигурки по цвету и форме, знает и называет их характерные отличия.



3.5 Критерий развития: Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева, над - под

1. Форма: дидактическая игра «Кто где»

Цель: оценка понимания слов, обозначающих положение или направления.

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Описание: ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

Инструкция: расставить игрушки в разных местах комнаты. Спросить ребенка, какая игрушка стоит впереди, позади, рядом, далеко и т.д. Спросить, что находится сверху, что снизу, справа, слева и т.д.

3.5 Понимает понятие времени суток: утро - вечер - день - ночь

Форма: игра «Когда это бывает?»

Цель: изучение осознанности представлений ребенка о времени суток.

Материал: картинки с изображением частей суток, потешки, стихи о разных частях суток.

Описание: инструкция.

Внимательно послушай потешку, определи время суток и найди соответствующую картинку.

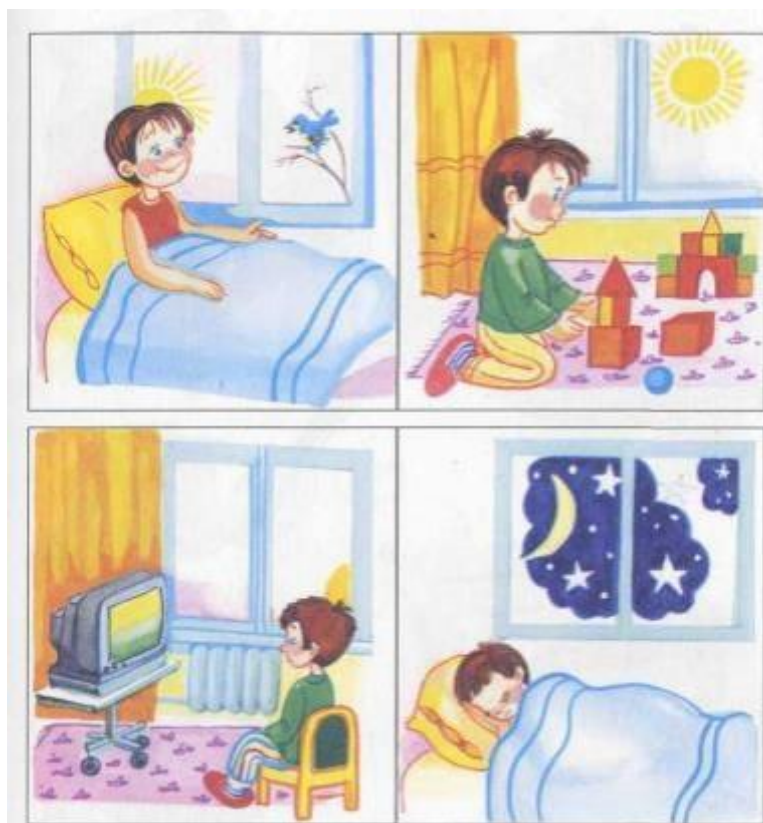
ПОТЕШКИ

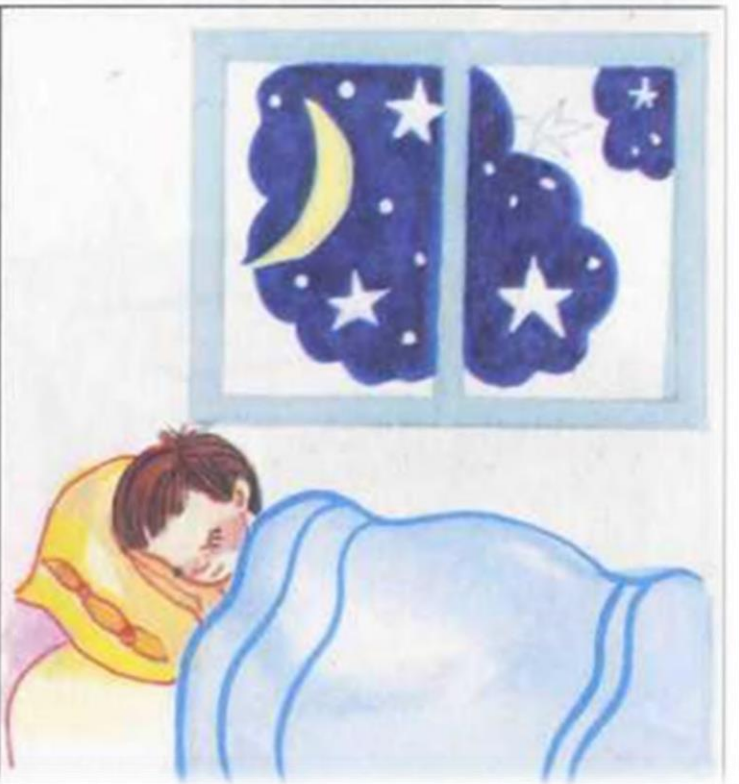
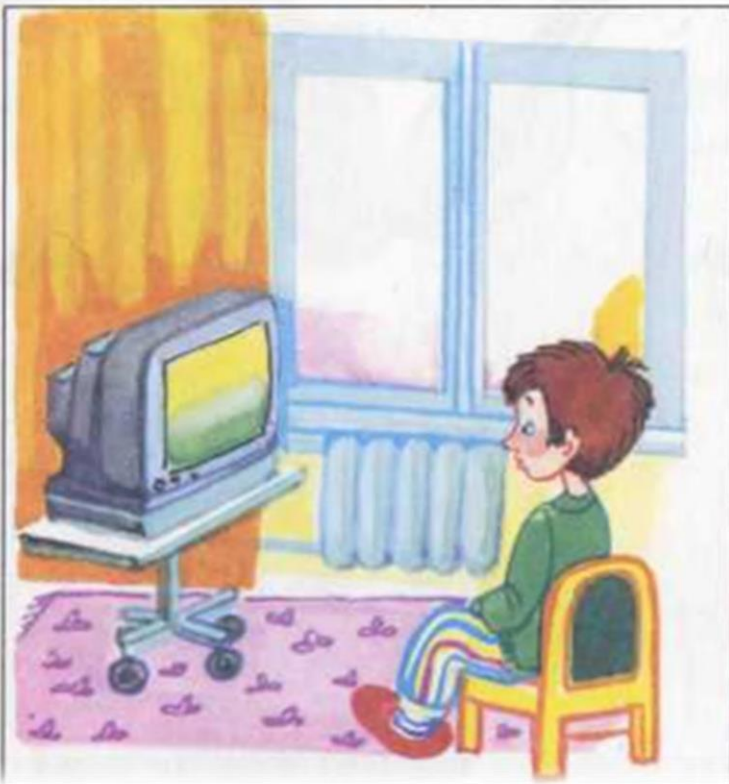
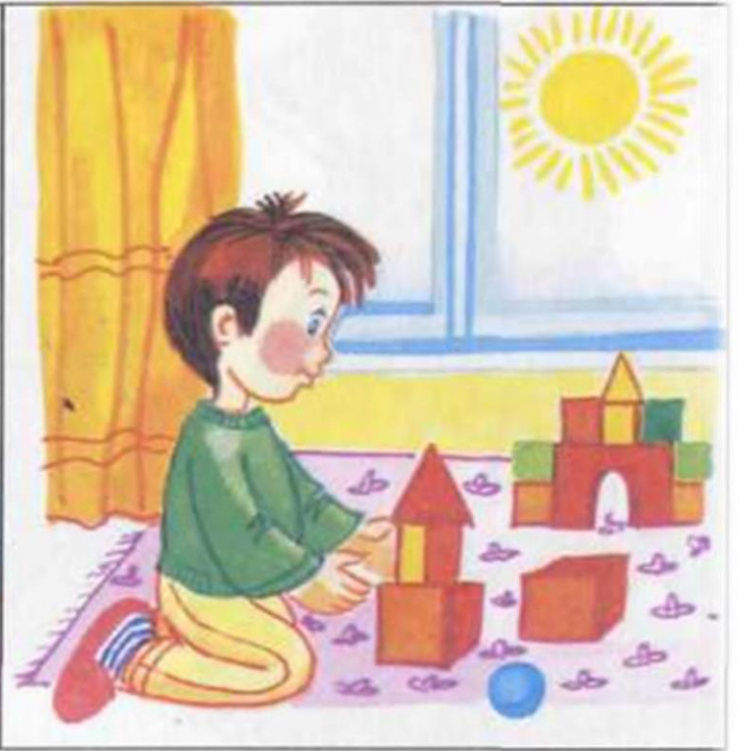
Утром дети просыпаются,
В детский садик собираются.
Делают все по порядку:
Занимаются зарядкой,
Завтракают и играют,
Все растенья поливают.

Днем гуляем и играем.
Все листочки собираем.
Повар сделал нам котлет,
Приглашает на обед.

Вечер - солнышко садится,
Всех зовет утомониться.
Хочет посмотреть в тиши
«Спокойной ночи, малыши».

Ночью дети спят в кроватке.
Снятся сны им сладки, сладки.
Звезды светят им в тиши,
Спите крепко, малыши.





3.6 Критерий развития: Называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет, называет признаки (цвет, форму, материал)

Форма: дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Материал: предметы разного цвета, формы, сделанные из разного материала.

Описание: в непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, материала (игрушки, геометрические тела, и др.). Ребенок, не заглядывая в мешочек, находит предмет, называет признаки (цвет, форму, материал).

3.7 Критерий развития: Ориентируется в помещениях детского сада и на участке.

Форма: наблюдение.

Цель: выявить умение свободно ориентироваться в пространстве (помещении) и на участке детского сада.

Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

3.8 Критерий развития: Называет свой город

Форма: дидактическая игра: «Найди свой город»

Цель: учить детей находить город Новокузнецк по картинкам.

Материал: изображение достопримечательностях города Новокузнецка, города Москвы.

Ход игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки с изображением городов. Потом задаёт вопрос. Найди изображение города Новокузнецка? Найди изображение города Москва?



3.9 Критерий развития: Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей.

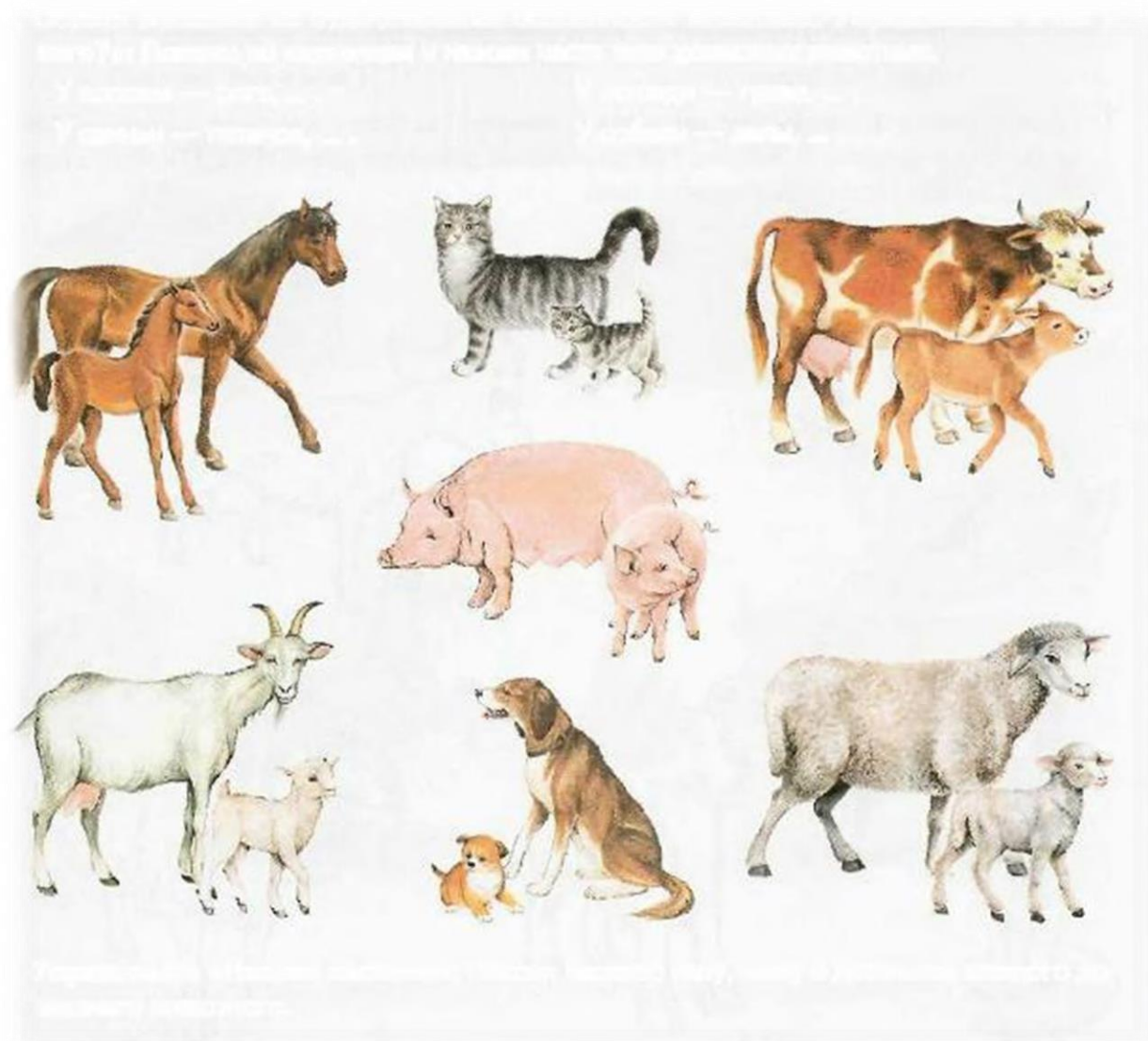
Форма: дидактическая игра: «Найди маму».

Цель: учить детей называть домашних, диких животных и их детёнышей. Развивать память, внимание.

Материал: картинки с изображением домашних, диких животных и их детёнышей или игрушки.

Ход игры: игру можно проводить, используя только домашних или диких животных.

В гости к детям приходит детёныши животных (котёнок, щенок, телёнок, жеребёнок, козлёнок, поросёнок); (лисёнок, зайчонок, волчонок, медвежонок, бельчонок, ежик). Они расстроены, потеряли своих мам. Воспитатель предлагает детям найти животным их мам.



3.10 Критерий развития: Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе

Форма: дидактическая игра: «С какого дерева листок?»

Цель: учить детей различать деревья по листьям.

Материал: картинки с изображением деревьев (ель, берёза, рябина, клён) и их листья, Старичок- лесовичок (игрушка или персонаж).

Ход игры: в гости к детям приходит Старичок –лесовичок, приносит букет из разных листочков и просит детей угадать с какого дерева листок. Может воспитатель показывает детям листья разных деревьев, а они должны узнать листок и назвать, с какого он дерева.



Игра: «Сложи листок»

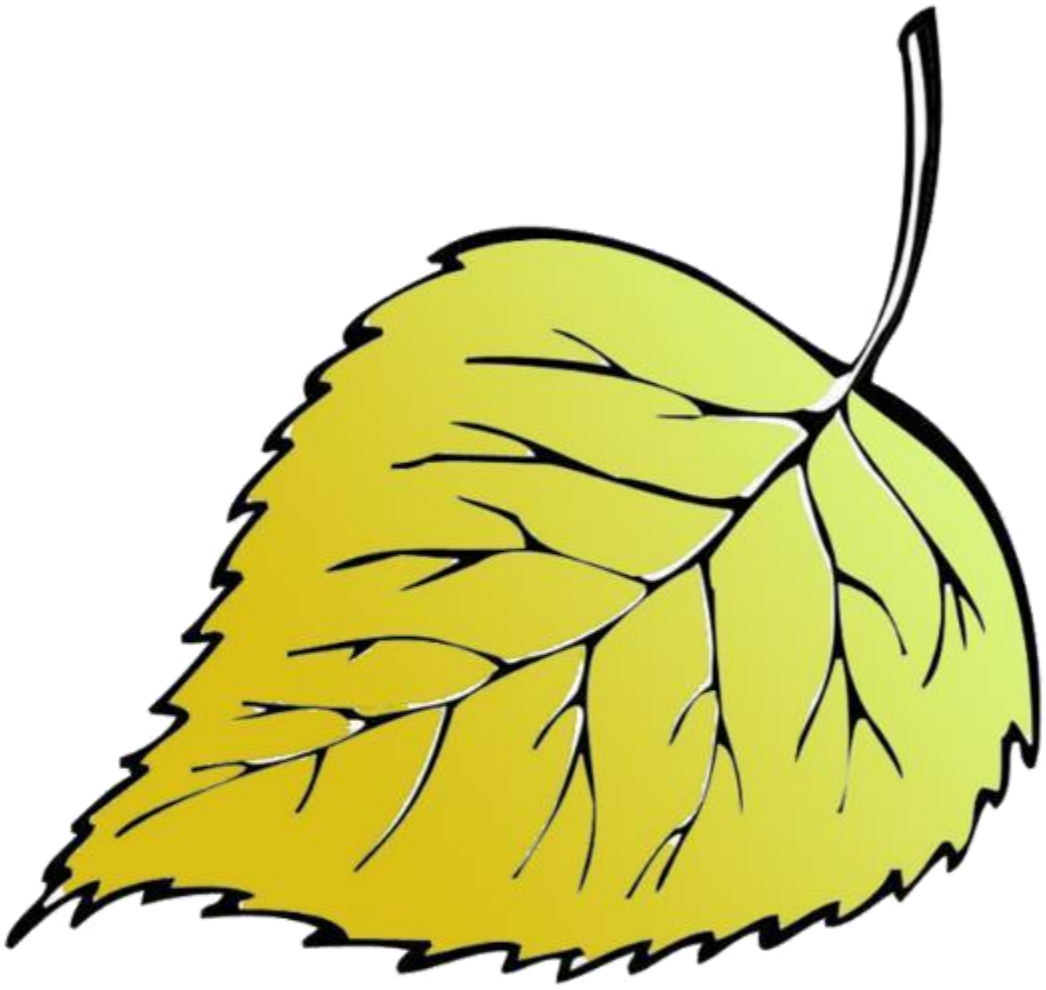
Цель: учить детей собирать лист дерева из частей.

Материал: картинки с изображением листьев (клёна, берёзы, дуба), разрезанные на четыре части.

Ход игры: детям предлагаются разрезанные на четыре части изображения листьев: клёна, берёзы, дуба, липы и просят собрать картинку. Кто правильно собирает картинку с изображением листика тому дают медаль.









Игра: «Подскажи словечко»

Цель: учить детей отгадывать времена года по характерным сезонным изменениям в природе.

Материал: кукла «Природа», картинки с изображением времён года.

Ход игры: в гости к детям приходит кукла «Природа» и просит отгадать её загадки.

Солнышко не хочет землю согревать, листья пожелтели, стали опадать.

Часто дождик льётся, птицы улетают. Отгадайте, дети, когда это бывает? (Осенью).



Снег на полях, лёд на реках, вьюга гуляет. Когда это бывает? (Зимой).



Оживились ручьи, прилетели грачи.

В свой дом – улей- пчела, сладкий мёд принесла. Кто знает, когда это бывает? (Весной).



В нашем садочке сирень расцвела. Всех насекомых туда привлекла.

Очень красиво стало кругом, пахнет цветами и ночью и днём! Когда это бывает? (Летом).



После каждой отгадки, воспитатель показывает картинку с изображением времени года.

3.11. Критерий развития: Проявляет бережное отношение к природе. Форма: дидактическая игра: «Цветочек»

Цель: закрепить знания о комнатных растениях и правильном уходе за ними. Формировать бережное отношение к комнатным растениям.

Материал: комнатное растение, игрушка Карлсон, лейка с водой, тряпочка, губка, широкая кисточка, палочка.

Ход игры: в гости к детям прилетает Карлсон (игрушка). В руках у него комнатное растение (Фиалка). Карлсон просит ребят помочь ему спасти цветочек от гибели. Ребята рассказывают и показывают Карлсону как надо ухаживать за цветком. В конце игры Карлсон благодарит ребят за помощь, дарит им сувениры.

Игра: «Птичья столовая»

Цель: воспитывать в детях доброту. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Учить детей испытывать радость от осознания того, что, покормив птиц, можно спасти их от гибели.

Материал: воробей (игрушка), кормушки, семечки, пшено.

Ход игры: в гости к детям прилетает «Воробушек» и жалуется деткам, что хочет кушать и замерз. Воспитатель предлагает детям помочь птичке. Спрашивает, как мы можем это сделать? Дети рассказывают. В конце игры «Воробушек» благодарит ребят за помощь и улетает.

«Птичья столовая»



4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Игровая деятельность

4.1 Критерий развития: Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками от имени героя.

Сюжетно-ролевая игра «Пилюлькин»

Цель: развивать умение принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в группе.

Игровой материал: игровой набор доктора.

Ход игры: педагог рассказывает детям, кто такой доктор, знакомит со сказочным персонажем Пилюлькиным из сказки «Незнайка» Н.Носова.

Один ребенок играет роль доктора Пилюлькина, остальные дети изображают больных. Задача детей, которые изображают больных рассказать и изобразить доктору, что у них болит. Пилюлькин, используя игровой набор доктора, должен изобразить осмотр пациентов и их лечение.



4.2. Критерий развития: Умение объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами.

Сюжетно-ролевая игра «А у нас гости»

Цель: развивать умение принимать на себя роль, взаимодействовать со сверстниками в группе, умение объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами.

Игровой материал: игрушечная посуда (чашки, блюдца, ложки), куклы, столы, стулья, набор игрушечных продуктов.

Ход игры: Несколько воспитанников берут на себя роль хозяев дома. Они расставляют чашки, тарелки и встречают гостей. Другие дети играют роль гостей. Они берут с собой в гости кукол, пьют чай, кушают и кормят кукол, помогаю хозяевам навести порядок, прибрать за собой посуду.



4.3. Критерий развития: Способность придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Форма: дидактическая игра «Кому и что подарить»

Цель: развивать способность устанавливать причинно-следственные связи, придерживаться правил игры.

Игровой материал: набор карточек с изображением членов семьи, набор карточек с изображением предметов, подходящих каждому члену семьи.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку выбрать в подарок каждому члену семьи предмет, который имеет к нему отношение. Воспитатель просит объяснить выбор ребёнка.



4.4 Критерий развития: Способность следить за развитием театрализованного действия и эмоционально о нем отзываться.

4.5 Критерий развития: Способность имитировать мимику, движения и интонацию воображаемого героя.

Форма: игра-инсценировка «Зайчик в лесу»

Цель: развивать умение брать на себя роль, способность следить за развитием театрализованного действия и эмоционально о нем отзываться, способность имитировать мимику, движения и интонацию воображаемого героя.

Ход игры: педагог предлагает детям представить себя зайчиками в лесу. После чего дети выполняют действия, происходящие с зайцем в лесу, изображая его жестами, мимикой, комментируя его эмоциональное состояние. Дети изображают зайца, который прыгает по лесу теплым летним днем, зайца, который прислушался, который нашел морковь, услышал волка и т.д.

4.6 Критерий развития: Способность разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

4.7 Критерий развития: Может принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, правила поведения в зрительном зале).

Форма: игра-инсценировка «Под грибом» В.Сутеева.

Цель: развивать способность разыгрывать небольшие роли из знакомых сказок, обогащать знания о театре.

Игровой материал: 2 зонта(маленький и большой), аудиозапись звука дождя.

Ход игры: педагог приглашает детей поиграть в игру. – «Ребята, сегодня мы с вами пойдем в театр, где есть актеры и зрители. Давайте вспомним как необходимо вести себя во время спектакля». В нашем театре часть детей будет актерами, другая зрителями. Потом вы поменяетесь.

Педагог напоминает детям сказку В.Сутеева «Под грибом» и предлагает детям сыграть роли животных из сказки. Сначала дети под звуки дождя прячутся поочередно под маленький зонт, затем педагог меняет его на большой. Дети играют роли, выбранных животных из сказки. В это время дети, которые не участвуют в инсценировке должны вести себя, как зрители в театре.



4.10 Критерий развития: Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Форма: дидактическая игра «Так или не так»

Цель: уточнить детям элементарные правила поведения в детском саду.

Ход игры: дети и педагог садятся в круг. Педагог бросает по очереди каждому ребенку мяч, описывает какое либо действие, касающееся поведения в детском саду, и спрашивает, так ли надо вести себя. Дети должны поймать мяч и ответить так или нет.

Примерные вопросы:

- По лестнице надо спускаться вприпрыжку?
- За обедом надо разговаривать?
- Перед едой надо мыть руки?



4.11. Критерий развития: Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Форма: дидактическая игра «Можно или нет».

Цель: расширять знания и умения по соблюдению элементарных правил взаимодействия с растениями и животными.

Ход игры: педагог с детьми садятся в круг. Педагог показывает детям картинки с изображением действий в природе с растениями и животными, сопровождая вопросами: «Можно или нет?». Дети должны ответить на вопрос.



4.12. Критерий развития: Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Форма: дидактическая игра «Волшебный кубик».

Цель: формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.

Ход игры: дети садятся в круг на ковер. Педагог дает кубик с изображениями дорожных знаков детям. Каждый ребенок по очереди кидает кубик и рассказывает, что означает знак, который выпадает на кубике.



5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младший возраст (3-4 года)

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Музыкальная деятельность

5.1 Критерий развития: Может слушать музыкальные произведения до конца. Узнает знакомые песни.

Форма: дидактическая игра: Чудесный мешочек

Игровой материал: небольшой мешочек, красиво оформленный аппликацией. В нем игрушки: мишка, заяц, птичка, кошка, петушок. Можно использовать персонажей из кукольного театра.

Ход игры: Участвует вся группа. «Дети,— говорит воспитатель,— к нам на занятие пришли гости. Но где же они спрятались? Может быть, здесь? (Показывает мешочек.) Сейчас мы послушаем музыку и узнаем, кто там». Музыкальный руководитель проигрывает мелодии знакомых детям произведений: «Петушок»— русская народная мелодия, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Воробушки» М. Красева, «Медведь» В. Ребикова и др. Дети узнают музыку, кто-то из детей достает из мешочка соответствующую игрушку и показывает всем.



Игра: Подумай и отгадай

Игровой материал: карточки, (по числу играющих), на которых изображены медведь, зайчик, птичка.

Ход игры: детям раздают по одной карточке. На фортепиано или в грамзаписи звучит мелодия: «Зайчик» М. Старокадомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева, Дети узнают мелодию и поднимают нужную карточку. Например, после песни «Медведь» В. Ребикова поднимают карточку с изображением медведя.



5.2. Критерий развития: Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко, быстро - медленно)

Игра: Угадай- ка



Игровой материал: картинки животных. Например, соловей, медведь, заяц, слон.

Ход игры: выложить на доске картинки животных. На фортепиано проиграть не сложные мелодии в разных регистрах. Например, после проигрывания в нижнем регистре дети должны показать карточку животного, которому подходит данное звучание мелодии (медведь, слон)

Игра: Зайцы

Игровой материал: на планшете изображены лес, поляна в центре сделаны разрезы, куда могут вставляться картинки

«Зайцы спят», «Зайцы пляшут».

Ход игры: воспитатель предлагает детям пойти погулять на полянку, нарисованную на картинке: «Здесь живут маленькие зайчики, а что они делают, вы узнаете сами, когда услышите музыку!» Звучит мелодия колыбельной или танцевальной музыки. Дети определяют ее темп и по просьбе воспитателя вставляют соответствующую картинку в прорези на картинке. Если ребенок узнал музыкальное произведение, дети аплодируют.



5.3. Критерий развития: Поет, не отставая и не опережая других. Испытывает удовольствие от пения.

Форма: дидактическая игра: «Дирижер»

Игровой материал: Картинки с изображением дирижера и дирижерской палочки.

Ход игры: Предварительно рассказать о роли дирижера и дирижерской палочки. Педагог дирижер дети его хор, по взмаху палочки дети должны вместе начать петь. По окончании игры поаплодировать детям, как на концерте.



5.4. Критерий развития: Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Форма: дидактическая игра: «К нам гости пришли»

Игровой материал: игрушки (медведь, зайчик, лошадка, птичка), музыкальные инструменты (бубен, металлофон, музыкальный молоточек, колокольчик).



Ход игры: воспитатель предлагает детям подойти к нему: «Дети, сегодня к нам в гости должны прийти игрушки». Слышится стук в дверь. Воспитатель подходит к двери и незаметно надевает на руку мишку: «Здравствуйте, дети, я пришел к вам в гости, чтобы с вами играть и плясать. Сыграйте мне на бубне, я попляшу». Девочка медленно ударяет в бубен, мишка в руках воспитателя ритмично переступает с ноги на ногу. Дети хлопают. Аналогичным образом воспитатель обыгрывает приход других игрушек. Зайчик прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне, лошадка скачет под четкие ритмические удары музыкального молоточка, птичка летит под звон колокольчика.

Игра проводится со всеми детьми в свободное от занятий время.

5.5. Критерий развития: Называет и различает детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон.

Форма: дидактическая игра: «Нам игрушки принесли»

Игровой материал: музыкальные инструменты: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; игрушки кошка (мягкая игрушка); коробка.



Ход игры: Педагог берет коробку, перевязанную лентой, достает оттуда кошку и поет песню «Кошечка». Затем говорит, что в коробке лежат еще музыкальные игрушки, которые кошка даст детям, если они узнают их по звучанию.

Педагог незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных игрушках. Дети узнают их. Кошка дает игрушки ребенку, тот звенит колокольчиком (постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке). Затем кошка передает игрушку другому ребенку. Одна и та же дудочка не передается, желательно иметь их несколько.

Игру можно провести на праздничном утреннике или в часы досуга.

Игра: Колпачки

Игровой материал. Три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты: губная гармошка, металлофон, балалайка.



Ход игры: подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Изобразительная деятельность

5.6 Критерий развития: Рисование. Изображает отдельные предметы, простые композиции сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется кистью, красками.

Примечание: Полянка с цветами



5.7 Критерий развития: Лепка. Умеет отделять от куска глины маленькие, раскатывать кусочки прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, из 1-3 частей, используя разные приемы.

Примечание: цветок



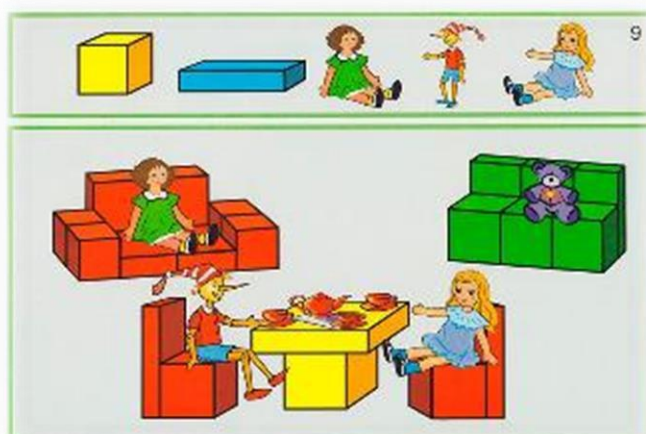
5.8 Критерий развития: Аппликация. Создает изображение предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы

Примечание: домик из квадрата и треугольника (цветная бумага), карандашом дорисовывает трубу, окно.

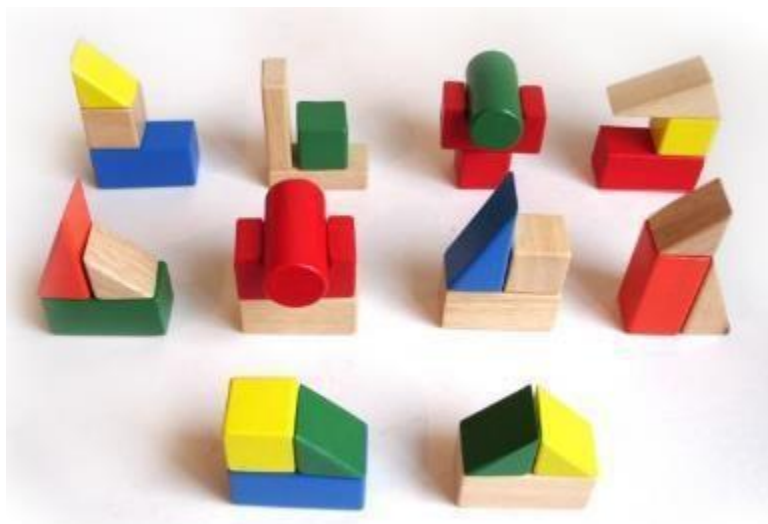


Конструктивно-модельная деятельность

5.10 Критерий развития: Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.



5.11 Критерий развития: Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально



2.2. Инструментарий педагогической диагностики в средней группе (4-5 лет)

Карта индивидуального развития ребенка среднего дошкольного возраста

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты;

3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
1.1.	Соблюдать элементарные правила гигиены (по мере необходимости моем руки с мылом, самостоятельно пользуемся расческой, носовым платком, прикрываем рот при кашле)		
1.2.	Обращается к взрослому при травме, заболевании		
1.3.	Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, жует с закрытым ртом, не чавкает, полощет рот после еды)		
1.4.	Владеет всеми основными видами движения		
1.5.	Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками		
1.6.	Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м		
1.7.	Умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу		
1.8.	Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, подъем на горку		
1.9.	Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны		
1.10.	Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность. Пластичность движений.		
2.	Образовательная область " Речевое развитие "		
2.1.	Активно сопровождает речь игровые и бытовые действия. Основную массу звуков произносит без нарушений		
2.2.	Понимает и употребляет слова -анонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове		
2.3.	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого составляет описательные рассказы		
2.4.	Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки стихи		
2.5.	Рассматривает иллюстрационные издания детских книг, проявляет интерес к ним		
2.6.	Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок)		
3.	Образовательная область "Познавательное развитие"		
Формирование элементарных математических представлений			
3.1.	Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос "Сколько всего?"		
3.2.	Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество		
3.3.	Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже...) на основе приложения или наложения		

3.4.	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия		
3.5.	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу		
3.6.	Определяет части суток		
Формирование целостной картины мира и представлений о социальных ценностях			
3.7.	Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество		
3.8.	Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку		
3.9.	Называет времена года в правильной последовательности		
3.10.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе		
4. Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"			
Игровая деятельность			
4.1.	Объединяясь в игре со сверстниками может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения		
4.2.	Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги		
4.3.	Взаимодействуя с товарищами проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет		
4.4.	В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам		
4.5.	В настольно-печатных играх может выступать в роле ведущего, объяснять правила		
4.6.	Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизиты		
4.7.	Имеет простейшее представление о театре, театральных профессиях		
Элементарная трудовая деятельность			
4.8.	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого		
4.9.	Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы		
Формирование основ безопасного поведения			
4.10.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает соблюдает элементарные правила дорожного движения		
4.11.	Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки		
4.12.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе		
5. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"			
Музыкальная деятельность			
5.1.	Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты и септимы)		
5.2.	Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми		
5.3.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		
5.4.	Умеет выполнять танцевальные движения: прыжки, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		
5.5.	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке		
Изобразительная деятельность			
5.6.	Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирая цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложные сюжет, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой		
5.7.	Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки		

5.8.	Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		
5.9.	Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур		
Конструктивно-модельная деятельность			
5.10.	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала		
5.11.	Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств		
5.12.	Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога		
5.13.	Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером		
5.14.	Различает, из каких частей составлен группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, название)		

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Средний возраст

Уровни показатели (баллы):

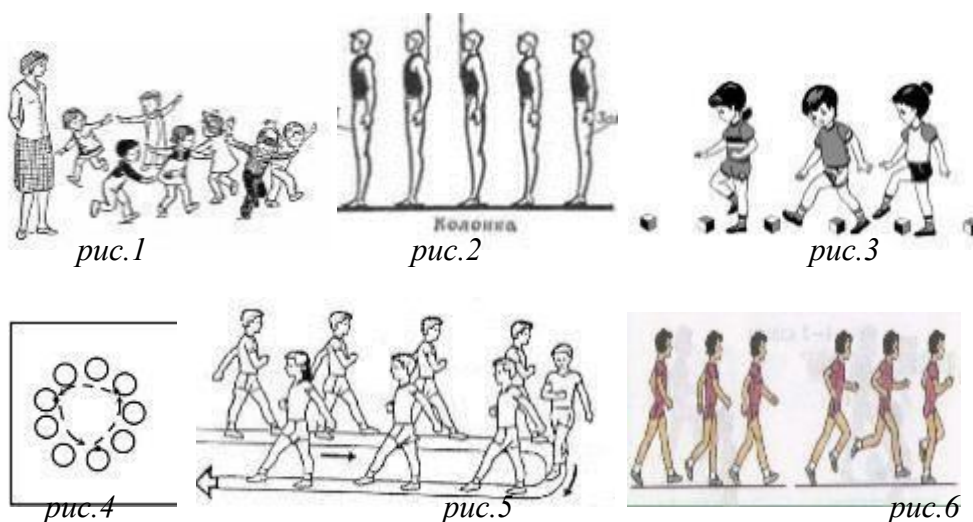
1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

1.4. Критерий развития: Владеет всеми основными видами движения

Описание: Выполнение упражнений в основной части занятия (основные виды движений):

Ходьба:

- ходьба врассыпную (рис.1);
- ходьба с нахождением своего места в колонне (рис.2);
- ходьба с перешагиванием через предметы (рис.3);
- ходьба по кругу (рис.4);
- ходьба с изменением направления движения;
- ходьба в колонне по одному (рис.5);
- ходьба парами;
- ходьба со сменой ведущего;
- ходьба в чередовании с бегом (рис.6).



Бег:

- бег врассыпную (рис.7);
- бег с нахождением своего места;
- бег с перешагиванием через предметы (рис.8);
- бег с изменением направления движения.



Прыжки:

- подпрыгивание (рис.9);
- прыжки с невысоких предметов (рис.10);
- прыжки в длину с места (рис.11,12);
- прыжки через предметы (рис.13).

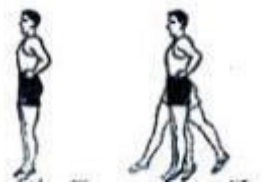


рис.9

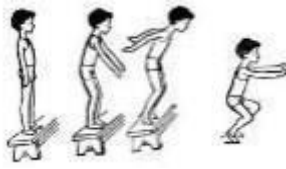


рис.10

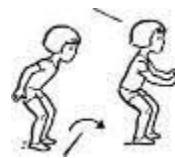


рис.11



рис.12



рис.13

Метание:

- прокатывание мячей (рис.14);
- подбрасывание и ловля (рис.15);
- метание в цель и на дальность (рис.16).



рис.14

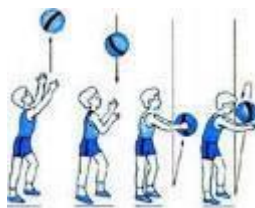


рис.15



рис.16

Ползание и лазание:

- ползание (рис.17,18,19);
- лазание по гимнастической стенке (20 рис.).

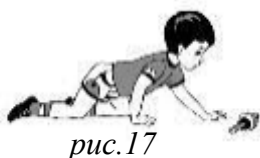


рис.17



рис.18

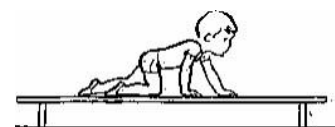


рис.19



рис.20

1.5. Критерий развития: Принимает правильное исходное положение при метании, может метать предметы разными способами обеими руками

Форма: подвижная игра «Кто дальше бросит мешочек?»

Цель: упражнять детей метать на дальность правой и левой рукой, действовать по сигналу.

Ход игры: дети стоят на одной стороне зала (площадки) за начерченной линией или положенной веревкой. Каждый из играющих получает мешочек, По сигналу инструктора все дети бросают мешочки вдаль (рис.16). Каждый внимательно следит за тем, куда упадет его мешочек. По следующему сигналу дети бегут за мешочками, поднимают их и становятся на то место, где лежал мешочек. Они поднимают двумя руками мешочек над головой. Инструктор отмечает детей, которые бросили мешочек дальше всех. Дети возвращаются на исходные места.

1.6. Критерий развития: Отбивает мяч об землю не менее 5 раз подряд; может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Форма: подвижная игра «Игра в мяч»

Цель: развивать ловкость, зрительно – моторную координацию.

Ход игры: инструктор произносит слова:

Кач, кач, кач.

(дети берут мячи и встают в круг).

Поиграть хотим мы в мяч из корзины, где игрушки,

Поскорей его достань и играть со всеми встань

Кач, кач, кач.

(дети бросают мяч двумя руками (рис. 21)

Высоко подбросим мяч!

вверх и ловят его.

А потом его поймаем и подбросим снова ввысь.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

(отбивают мяч двумя руками о пол (рис.22)

Мы о пол ударим мяч!

и ловят его.

А потом его поймаем и ударим снова в низ.

Только мячик наш держись.

Кач, кач, кач.

Утомился бедный мяч

(дети кладут мячи в корзину).

Закатился в уголок и тихонечко умолк.



рис.21



рис.22

1.7. Критерий развития: Умеет строится в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу.

Описание: Выполнение строевых упражнений в водной части занятия (рис. 23,24,25).

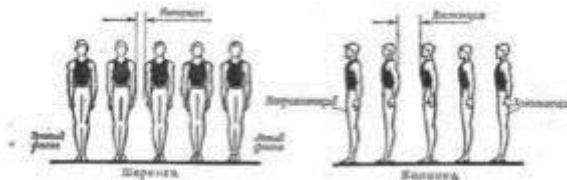


рис. 23

рис. 24



рис. 25

1.8. Критерий развития: Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам до 5 м. Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет перевороты, подъем на горку.

Подвижная игра «Куда укатись за два шага» (для скользящего шага)

Первые номера всех команд должны от стартовой линии сделать два шага, стараясь полностью использовать скольжение на лыже (до остановки). На месте, где остановился лыжник после второго шага, учитель ставит флажок. Второй участник разбегается от стартовой линии до этого флажка и делает свои два шага. Флажок переставляют к скобе крепления остановившегося второго лыжника и т.д. Победительницей считается команда, флажок которой оказался впереди остальных после того, как все участники сделают по два скользящих шага.

Подвижная игра «На одной лыжи» (для одновременного бесшажного хода)

Игроки делятся на равные команды и выстраиваются в колонну по одному, стоя каждый на одной лыже у стартовой линии. В 30 – 40 м очерчивается линия поворота (отмечается флажками). По сигналу участники команд скользят на одной лыже, отталкиваясь палками, до линии, поворачивают и скользят обратно, передавая эстафету следующему игроку (рис.26). Выигрывает команда, первой пришедшая к финишу.



рис.26

1.9. Критерий развития: Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Подвижная игра «Найди где спрятано» (ориентировка в пространстве)

Цель: учить ориентироваться в спортивном зале или на участке, выполнять действия по сигналу.

Материал: любой предмет, который можно спрятать.

Ход игры: Дети стоят вдоль стены Инструктор показывает им предмет и говорит, что спрячет его. Инструктор предлагает детям отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, прячет предмет, после чего говорит: «Пора!». Дети начинают искать предмет.

1.10. Критерий развития: Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность. Пластичность движений.

Описание: Выполнение гимнастических комбинаций (вольные упражнения) в основной части занятий (рис.27).



2. Образовательная область «Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

2.1. Критерий развития. Активно сопровождает речь игровые и бытовые действия. Основную массу звуков произносит без нарушений.

Форма: дидактическое упражнение «Чем я люблю заниматься».

Цель: выявить возможность речевого сопровождения ребёнком игровых и бытовых действий.

Ход упражнения: - Посмотри на картинку. Девочки играют в чаепитие. А во что ты любишь играть? Кем ты любишь быть в игре? Когда ты повар (шофёр, продавец и т.д.) ты что делаешь? А что говоришь? И т.п.

- А на этой картинке дети. А ты чем любишь заниматься? Как помогаешь взрослым?...

Во время беседы воспитатель отслеживает правильность произнесения ребёнком звуков.



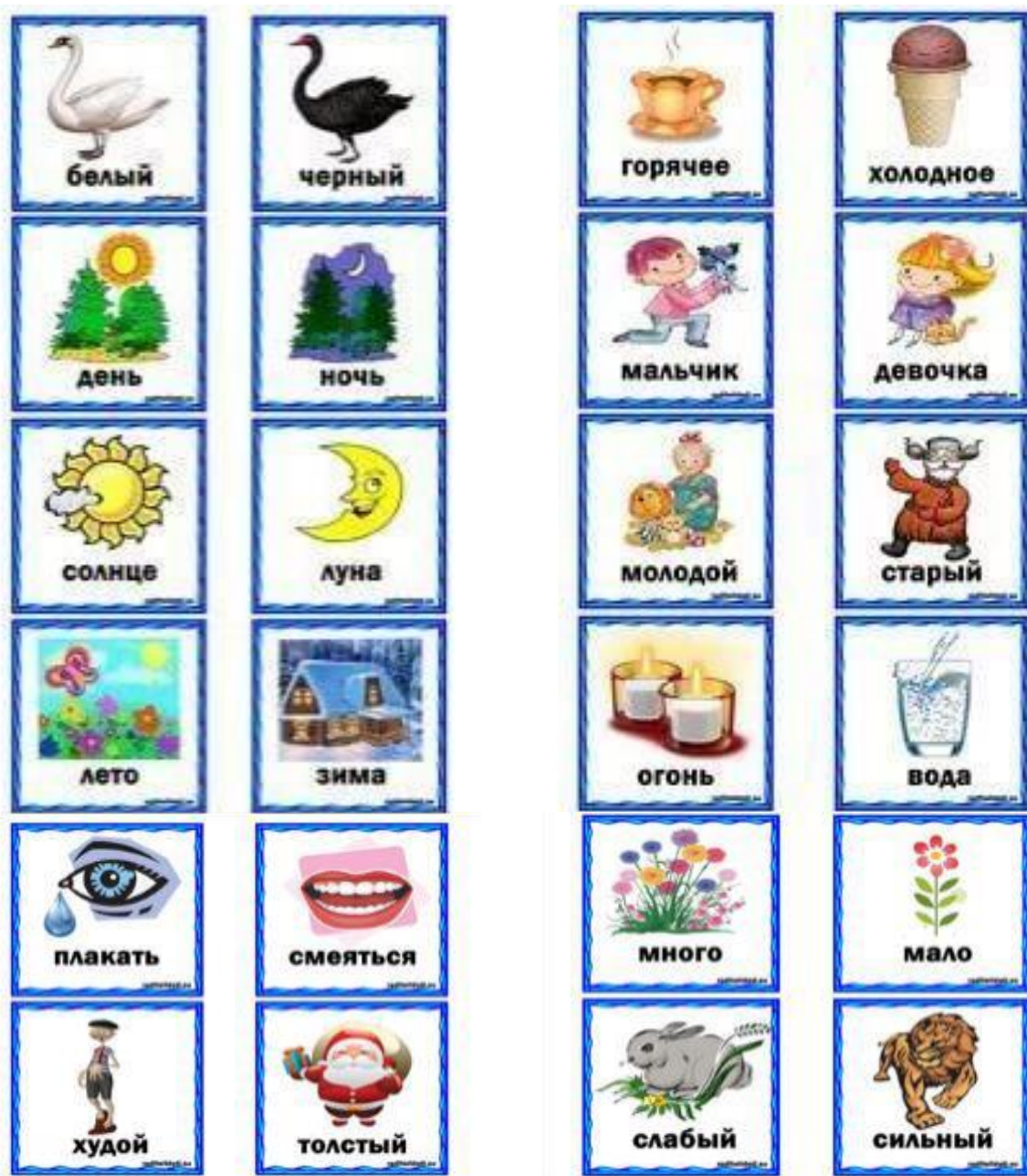
2.2. Критерий развития. Понимает и употребляет слова - антонимы, умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет выделять первый звук в слове.

Форма: дидактическая игра «Скажи наоборот»

Цель: упражнять в назывании слов, противоположных данным по смыслу.

Ход игры: посмотри на картинки и скажи «слово – наоборот», например: белый, а наоборот – чёрный, день - ..., солнце - и т.д.

Скажи пожалуйста, с какого звука начинается слово «солнце», а какой звук стоит в начале слова «луна»?



2.3. Критерий развития. Рассказывает о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого составляет описательные рассказы.

Форма: описание сюжетной картины «Собака со щенятами»

Цель: выяснить, умеет ли ребёнок описывать картину в определённой последовательности, давать ей своё название.

Ход: - Ты рассмотрел картину, и уже наверно решил, как она называется (ответ ребёнка). Попробуй мне рассказать, что ты видишь на этой картине. Чтобы рассказ получился интересный, без повторов, попробуй сначала рассказать всё о собаке, потом о щенятах и, наконец, описать двор.



2.4. Критерий развития. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, знает считалки, поговорки.

Форма: беседа о любимых литературных произведениях.

Цель: выяснить осведомлённость ребёнка о разных литературных жанрах, его литературные предпочтения.

Ход беседы: - У меня есть любимая сказка, это сказка про трёх весёлых братцев «Три поросёнка».



А у тебя есть любимая сказка? Какая? А ты любишь стихи? Моё любимое стихотворение Агнии Барто «Я знаю, что надо придумать»

Я знаю, что надо придумать, чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов вокруг зеленели холмы.
Смотрю я в стекляшку зеленого цвета,
И сразу зима превращается в лето.

А какое у тебя любимое стихотворение? Можешь его рассказать?

Ты любишь играть с друзьями? А вы используете считалки в игре? Можешь меня научить одной из них?

2.5. Критерий развития. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Форма: беседа о книгах.

Цель: выявление интереса ребёнка к иллюстрированным изданиям детских книг.

Ход беседы: - Ты любишь слушать, когда тебе читают книги? Тебе, наверно, дома родители часто читают. А какую книгу интересней слушать: ту, в которой есть картинки или без картинок? Посмотри на обложки книг. Ты узнал сказки, которые написаны в этих книгах?



2.6. Критерий развития. Драматизирует, инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Форма: игра-драматизация «Телефон»

Цель: выяснить, умеет ли ребёнок инсценировать литературное произведение, передавать интонацией изображаемый персонаж.

Ход игры: - Давай поиграем в сказку К Чуковского «Телефон». Тебе знакома эта сказка? Поможешь мне её рассказать? Я буду говорить слова автора, а ты – остальных персонажей, договорились? Итак, начнём.

- У меня зазвонил телефон...



3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Формирование элементарных математических представлений

3.1. Критерий развития: Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечает на вопрос «Сколько всего?»

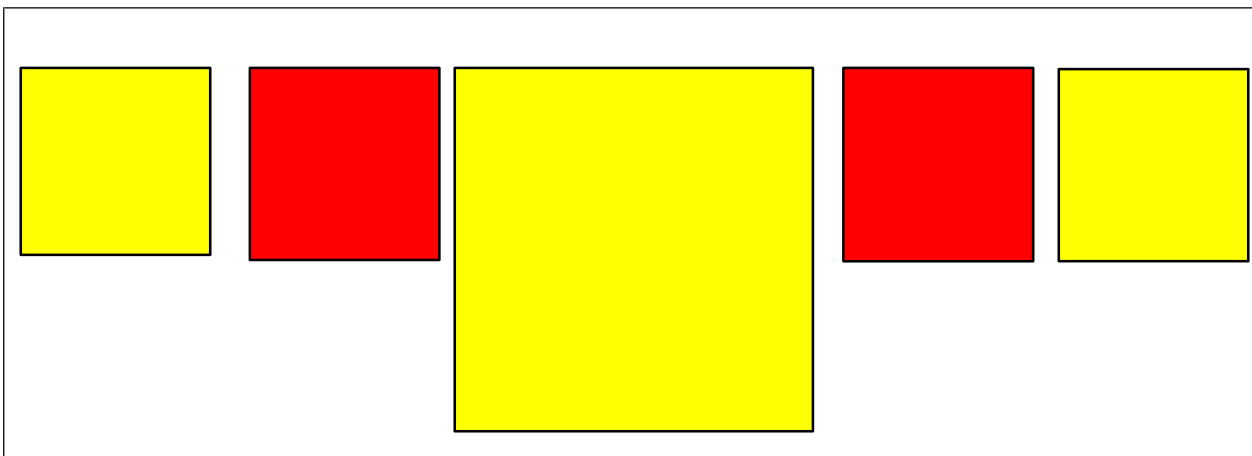
Форма: дидактическое упражнение «Сосчитай кубики»

Цель: выявить умение пользоваться счетом в пределах 10, сравнивать числа, оперировать ими.

Материал: кубики или картинки (5 шт.) разной величины и цвета.

Описание:

- Что вы видите на столе? (Кубики)
- Сколько всего кубиков на столе? (5)
- Чем отличаются кубики друг от друга? (Цветом и размером)
- Сколько кубиков желтого цвета? (3)
- Сколько кубиков красного цвета? (2)
- Сколько больших кубиков? (1)
- Сколько маленьких кубиков? (4)



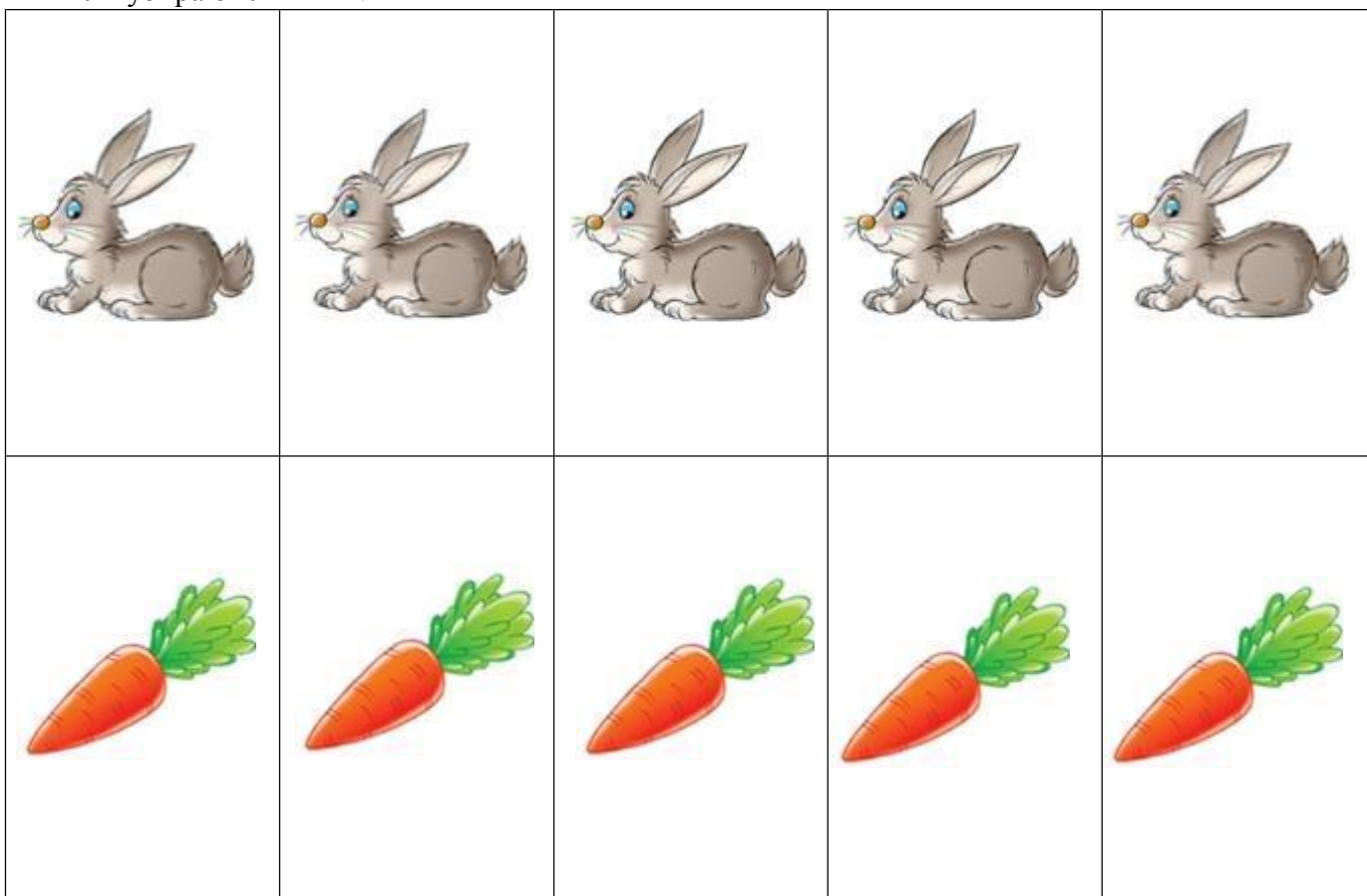
3.2. Критерий развития: Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (до 5) путем штучного соотнесения предметов, определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество

Форма: дидактическое упражнение «Хватит ли?»

Цель: выявить умение оперировать понятиями больше - меньше, равное количество.

Материал: игрушки (картинки) по 5 штук.

Описание: воспитатель предлагает угостить зверей. Предварительно выясняет: «Хватит ли зайчикам морковок? Как узнать? Как проверить? Кого больше? Кого меньше? Дети считают игрушки (картинки), сравнивают их число, затем угощают зверят. Выявив равенство и неравенство числа игрушек в группе, они добавляют недостающий предмет или убирают лишний.

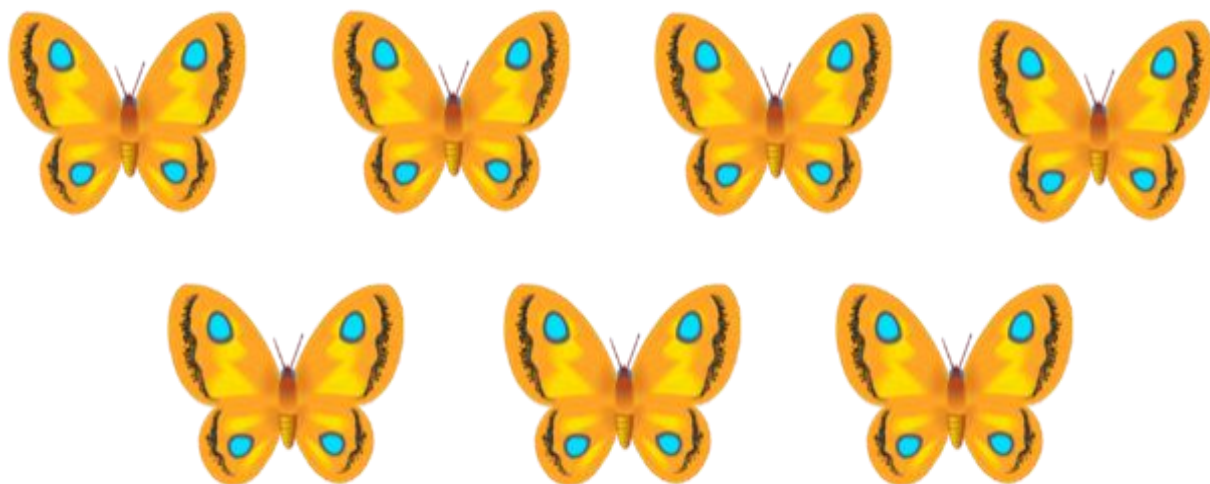
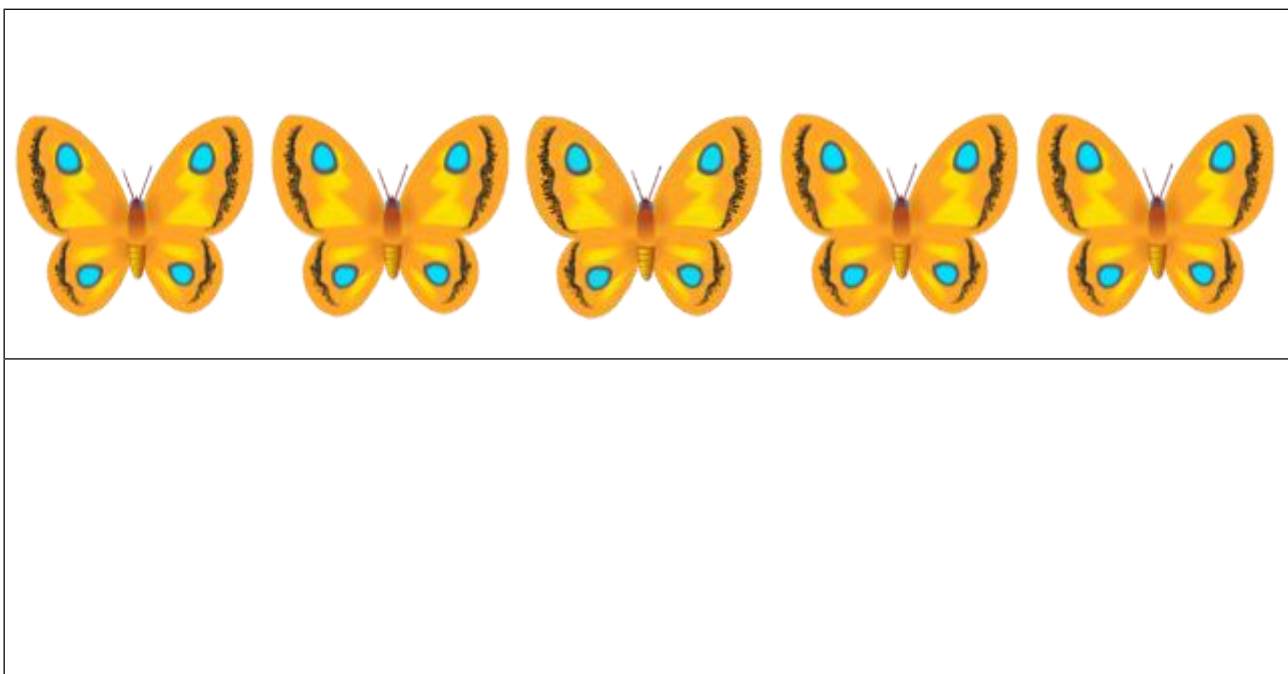


2.Форма: дидактическое упражнение «Прилетели бабочки».

Цель: выявить умение оперировать понятиями больше - меньше, равное количество.

Материал: двух полосная карточка, в верхнем ряду на определенном расстоянии нарисованы бабочки (5 штук). Рядом на тарелочке лежат ещё бабочки (больше 5).

Описание: сколько бабочек в верхнем ряду? Возьми с тарелочки столько же бабочек и разложи их в нижнем ряду так, чтобы было видно, что их столько же, сколько бабочек в верхнем ряду (меньше, чем в верхнем ряду, больше чем в верхнем ряду). «Сколько всего?».



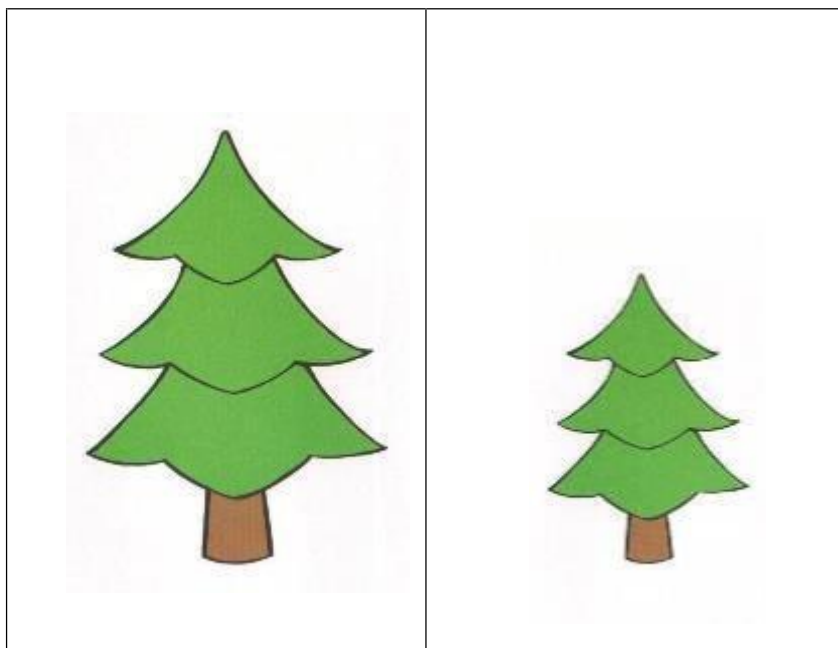
3.3. Критерий развития: Умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже...) на основе приложения или наложения

Форма: дидактическое упражнение «Посади елочки».

Цель: оценка умений сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже...) на основе приложения или наложения.

Материал: плоскостные елочки, разные по высоте (2 шт.).

Описание: посмотри, все ли елочки одинаковы по высоте? «Посади» елочки в порядке убывания (возрастания), используя слова «выше», «ниже».



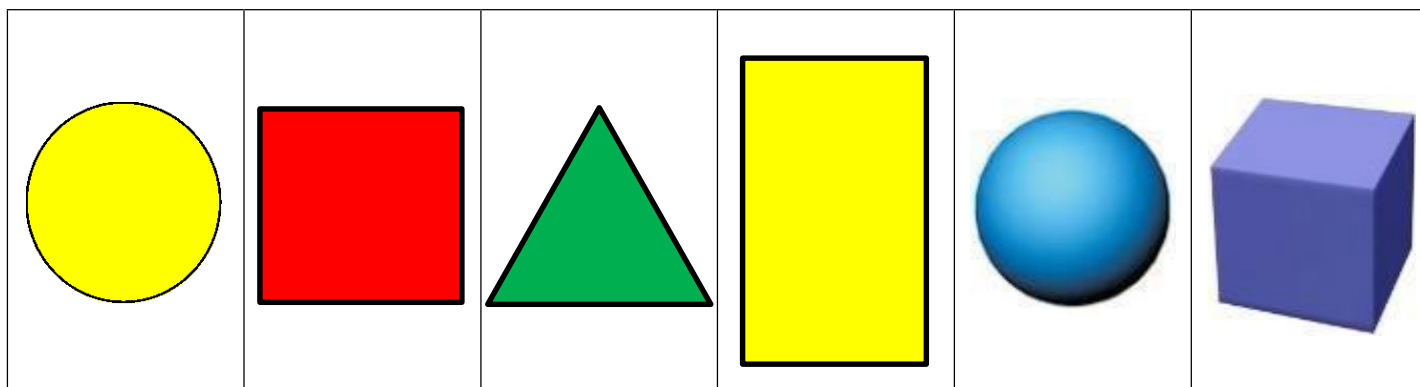
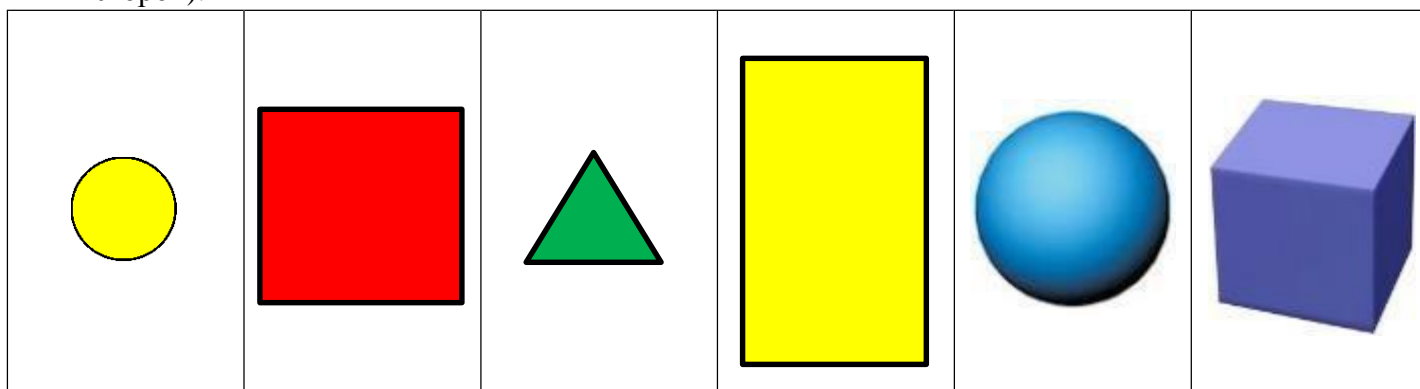
3.4. Критерий развития: Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия

Форма: дидактическая игра «Найди такие же фигуры».

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: два набора (у воспитателя и у ребенка) фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб) разных размеров - большие и маленькие.

Описание: воспитатель показывает ребенку какую-либо фигуру, просит найти такую же, назвать ее, перечислить характерные отличия фигуры (наличие углов, количество углов и сторон).

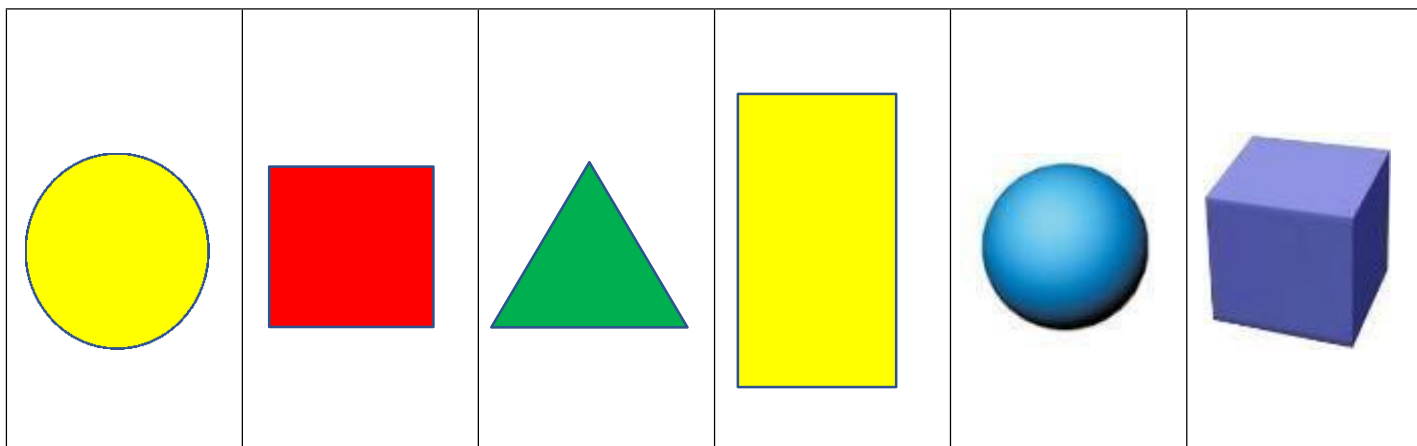


Форма: дидактическая игра «Соотнеси форму с геометрической фигурой»

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

Материал: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, прямоугольник и др.).

Описание: воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.



Форма: дидактическая игра «Подбери по форме»

Цель: выявление элементарных представлений о геометрических фигурах.

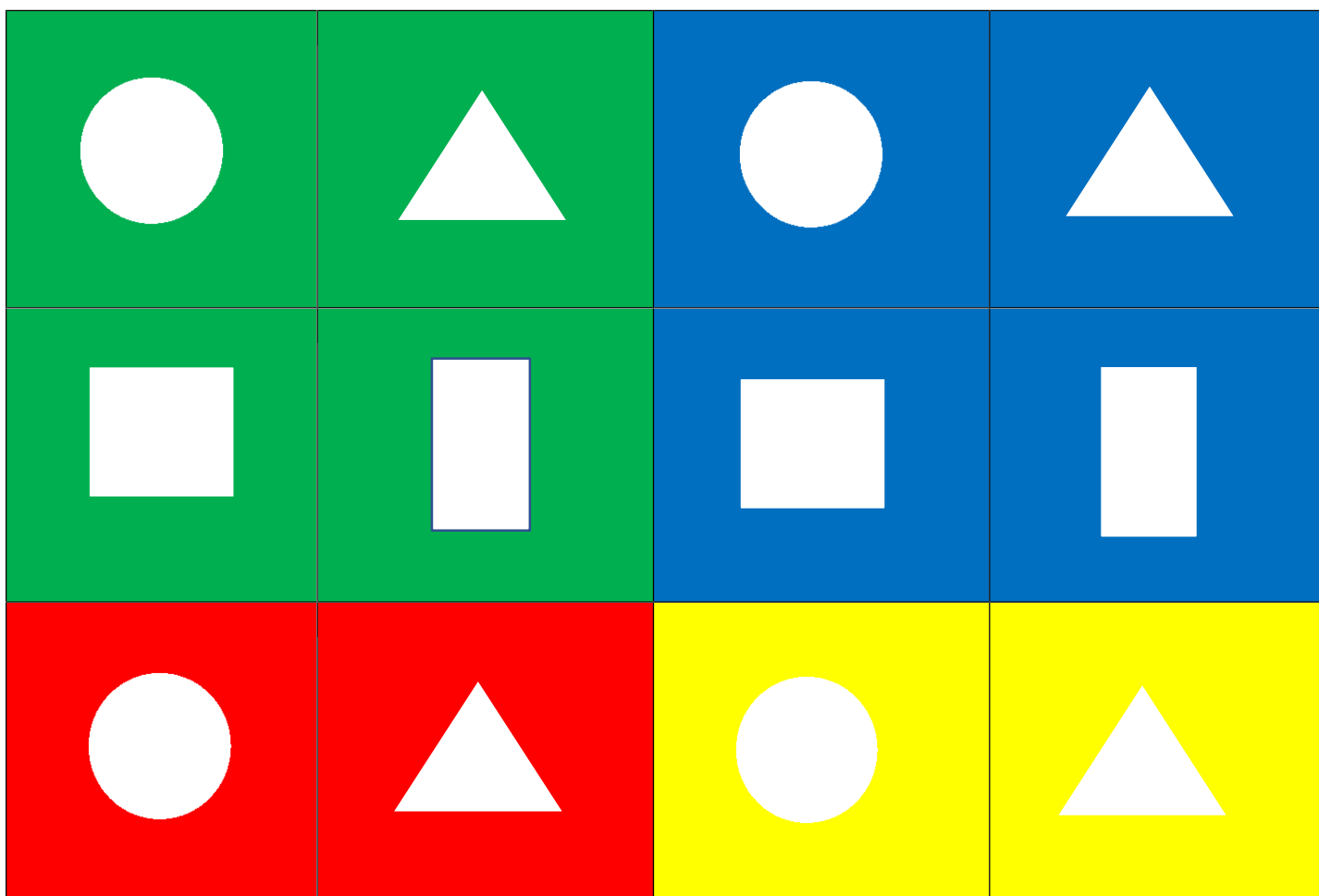
Материал: «Коврик» с отверстиями для геометрических фигур, геометрические фигуры разного цвета и разной формы.

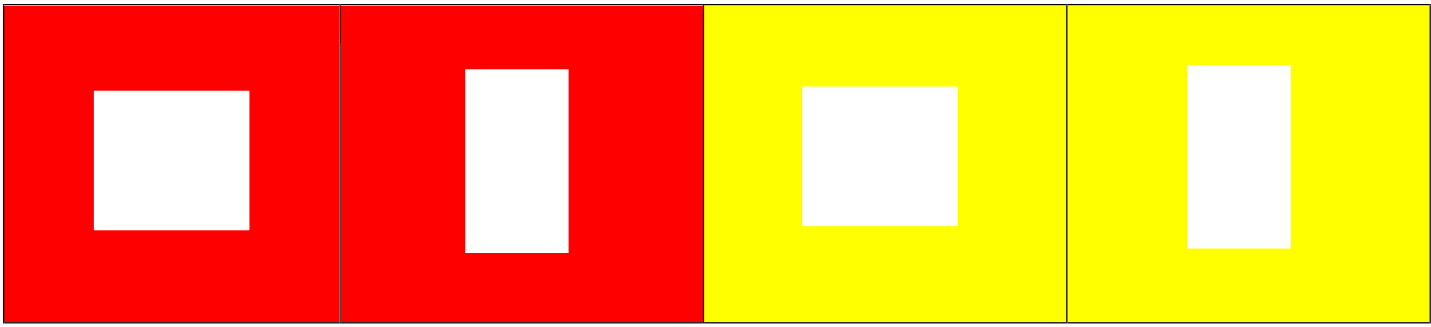
Описание: на столе лежит коврик с отверстиями для фигур. Воспитатель объясняет, что у зайчика (собачки, лисички) случилась беда. Лежал возле его домика коврик, но подул сильный ветер и растрепал коврик, вон какие дыры получились. Воспитатель предлагает починить коврик. Ребенок берет по 1 фигуре. Воспитатель задает следующие вопросы:





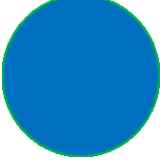
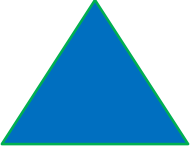


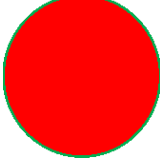
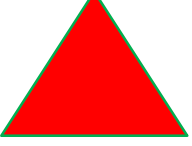

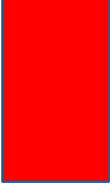
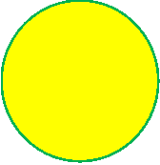
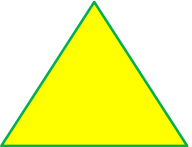

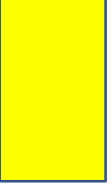
- Какая у тебя фигура?
- Какого цвета у тебя фигура?
- Сколько углов у треугольника?
- Сколько сторон у квадрата?
- Какие стороны у прямоугольника? И т. д.

Вопросами воспитатель уточняет признаки геометрических фигур.

Затем воспитатель предлагает ребенку поставить свои фигуры в отверстия на коврике, чтобы починить его. Ребенок выполняет задание.





3.5 Критерий развития: Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади), умеет двигаться в нужном направлении по сигналу

1.Форма: дидактическая игра «Поручение»

Цель: оценка понимания слов, обозначающих положение или направления.

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Описание: ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

Инструкция: расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку справа.

2.Форма: игра «Угадай, кого загадали»

Цель: оценка понимания слов, обозначающих положение или направления.

Материалы: 3 игрушки крупного размера. Например: кукла, медведь и заяц.

Описание: ребенок садится в центре, игрушки размещаются вокруг. Педагог загадывает одну игрушку, ребенку предлагает угадать какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, или за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем педагог предлагает поменяться местами. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем можно ввести дополнительные различия: справа и слева.

3.Форма: игра «Вверху - внизу»

Описание: взрослый называет разные предметы, которые находятся внизу и вверху, чередуя их. Ребёнок должен при названии предмета показывать пальцем руки вверх, если предмет вверху, вниз, если предмет внизу. Например: пол, небо, земля, трава, потолок, люстра, крыша, птицы, дорога, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, голова, колено, шея.

4.Форма: игра «Наоборот» (назвать противоположное понятие) с мячом

Цель: оценка понимания слов, обозначающих положение или направления.

Описание: взрослый говорит: - Над окном.

Ребенок: - Под окном.

К двери - от двери. В ящик - ... Перед школой - ... До города - ...

Перед машиной - ... Далеко - ... Высоко - ... Вверху - ... Справа - ... и т.д.

5.Форма: дидактическое упражнение «Что находится спереди (справа, слева) от меня?»

Цель: оценка умения ребенка правильно пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения.

Описание: ребенку предлагается встать на середину комнаты и назвать предметы, которые он видит спереди (справа, слева) от себя.

Затем взрослый поворачивает ребенка на 90 в правую сторону и предлагает снова назвать предметы, которые он видит спереди (справа, слева) от себя.

3.6. Критерий развития: Определяет части суток

Форма: игра «Назови части суток»

Цель: изучение полноты, осознанности и гибкости представлений ребенка о названии частей суток, умений определять их по цикличности природных явлений и деятельности человека.

Описание: Задание 1.

Материал: картинки с изображением человека спящего в темноте, делающего зарядку, спящего при дневном свете, занимающегося, смотрящего вечернюю передачу.

Инструкция: сейчас я покажу тебе картинки с изображением человека. Разложи их по порядку. Как ты думаешь, в какое время суток это происходит?



Задание 2

Материал: картинки с изображением явлений природы, свойственных тому или иному времени суток: звездное небо, луна; туман, рассвет; высокое солнце, резвящиеся животные; закат, закрывающиеся цветы, первая звезда.

Инструкция: Это картинки, на которых изображена природа. Разложи их по порядку. К какому времени суток относится каждая картинка? Почему?



Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

3.7. Критерий развития: Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество.

Форма: игра: «Из чего что сделано?».

Цель: продолжать знакомить детей с предметами, которые окружают нас в помещениях, на участке, на улице, их признаки и количество.

Материал: деревянные игрушки, листы бумаги, книги, посуда, мебель и т.д.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что пока они были дома, в группу приходил Незнайка. Он очень любит играть с игрушками. Только не знает из чего они сделаны?



3.8 Критерий развития: Называет домашних и диких животных, знает, какую пользу они приносят человеку.

Форма: игра «Найдём маму» с усложнением. Домашние животные, какую пользу они приносят человеку? Собака, кошка, корова, лошадь, коза, баран.



3.9. Критерий развития: Называет времена года в правильной последовательности.

Форма: игра «Назови правильно».

Цель: продолжать учить детей называет времена года в правильной последовательности.

Ход игры: в гости к детям приходит бабушка-Загадушка предлагает детям отгадать загадки о временах года. Дети отгадывают загадки. Бабушка-Загадушка даёт за отгадку картинку с изображением времени года, затем просит ребят разложить картинки в таком порядке, как идут времена года.



Укрыла землю пуховым одеялом, сковала реки крепким льдом,
Узоры на окне нарисовала искристым белым серебром. (Зима)

Запорошила дорожки, разукрасила окошки,
Радость детям подарила и на санках прокатила. (Зима)

Тает снег, звенят ручьи, всё сильнее потоки.
И летят уже грачи к нам из стран далёких. (Весна)

Можно купаться и рыбу ловить, можно по лесу с корзиной бродить,
Бегать по лужам под дождиком тёплым и не бояться до нитки промокнуть. (Лето)

Вот и стали дни короче, и длиннее стали ночи,
Птицы тянутся на юг, пожелтели лес и луг. (Осень)

3.10. Критерий развития: Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Форма: игра: «Путешествие в лес»

Цель: учить детей нормам и правилам поведения в природе.

Материал: схемы-рисунки правил поведения на природе, запись звуков природы.

Ход игры: в гости к детям пришел Лесовичок. Он очень взволнован потому, что в лесу где он живет, побывали дети. Они сорвали цветы, побросали их, потоптали грибы – мухоморы, разрушили муравейники, и шумели так, что все птички по вылетали из леса. Они очень навредили природе. Лесовичок говорит, что растения, букашки, зверюшки, птички, могут исчезнуть навсегда. А без них наша с вами жизнь невозможна. Люди не смогут слушать птичье пение. Все это потому, что некоторые дети, а может и взрослые не

знают правила поведения на природе. Лесовичок предлагает посмотреть знаки-рисунки. А вы мне поможете догадаться, о чем они напоминают? (Просмотр знаков-символов.)

Нельзя забирать животных с постоянного места жительства.



Нельзя ломать веточки на деревьях



Нельзя разрушать птичьи гнезда.



Нельзя громко включать музыку.



Не разбрасывать мусор.



Не ломать веточки на деревьях и кустах.



Не разрушать муравейники.



Не разрушать птичьи гнезда.



– Дети, а теперь подумайте и скажите, что сделали бы вы для того, чтобы вернуть птиц в лес Лесовичка. (Ответы детей.)

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Средний дошкольный возраст

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Игровая, коммуникативная деятельность

4.1. Критерий развития: Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

4.2. Критерий развития: Соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги.

4.3. Критерий развития: Взаимодействуя с товарищами, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

Сюжетно-ролевая игра «День рождения».

Цель: развивать способность принимать на себя роль в игре, владеть способом ролевого поведения, соблюдать ролевое соподчинение и ролевые диалоги, взаимодействовать с товарищем, проявляя инициативу, обогащая сюжет.

Игровой материал: набор посуды, набор муляжей продуктов, стол, стулья, игрушки.

Ход игры: один ребенок играет роль именинника. Другие дети-гости, которые пришли поздравить именинника. Задача ребенка-именинника встретить гостей, посадить за стол, угостить чаем. Задача детей-гостей поздравить именинника с днем рождения, подарить подарок, сказать слова поздравления.



4.4. Критерий развития: Способность в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам.

Дидактическая игра «Попугаи».

Цель: развивать способность противостоять трудностям, подчиняться правилам, развивать навыки счета.

Ход игры: каждому ребенку раздаются картинки с изображением попугаев на пальме. Педагог дает задания. Детям по работе с рисунком. «Сосчитайте, сколько пальм на картинке? (Две пальмы). Покажите толстую пальму. Покажите тонкую пальму.

Сколько попугаев на толстой пальме? Три попугая. А сколько попугаев на тонкой пальме? Один попугай. Положите под пальмы цифры, обозначающие количество попугаев. Какую цифру вы положите под пальму с тремя попугаями? (Цифру три). А какую цифру положите под пальму с одним попугаем? (Цифру один).

- Давайте накормим попугаев орехами. Разложите орехи на пальмах так, чтобы каждому попугаю досталось по одному ореху. Сколько орехов вы положите на тонкую пальму с

одним попугаем? (Один орех). А сколько орехов нужно положить на толстую пальму. Где сидят три попугая? (Три ореха)».



4.5. Критерий развития: Способность в настольно-печатных играх выступать в роле ведущего, объяснять правила.

Форма: настольно-печатная игра «Предметы быта»

Цель: развивать способность в настольно-печатных играх выступать в роле ведущего, объяснять правила, развивать способность разделять предметы по признакам.

Ход игры: всем игрокам раздаются карточки с изображением одного из видов предметов быта (посуда, обувь, игрушки и т.д.). Один ребенок выступает в роли ведущего, он достает из коробки по одной карточке с изображением предметов, которые совпадают с теми видами, которые розданы остальным игрокам. Ребенок, которому подходит эта карточка, забирает ее себе. Побеждает тот, кто быстрее соберет и правильно свой вид предметов быта. Победитель становится новым ведущим.



4.6. Критерий развития: Адекватно воспринимает в театре художественный образ, сам воплощается в роли используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизиты.



4.7. Критерии развития: Имеет простейшее представление о театре, театральных профессиях.

Игра-инсценировка «Айболит».

Цель: развивать способность адекватно воспринимать в театре художественный образ, сам воплощается в роли используя мимику, интонацию, атрибуты, реквизиты, развивать простейшее представление о театре, театральных профессиях.

Игровой материал: костюм доктора, маски животных.

Ход игры: перед началом игры педагог с детьми беседуют на тему «Театр», вспоминают правила поведения в театре. Педагог еще раз прочитывает сказку К.И. Чуковского «Айболит».

Дети делятся на две группы- актеры и зрители. Зрители, соблюдают правила поведения в театре. Один ребенок играет Доктора Айболита, другие дети- животных из сказки. Актеры должны постараться максимально приближенно сыграть свои роли.



4.8. Критерии развития: Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок с помощью взрослого.

Сюжетно-ролевая игра «Мойдодыр»

Цель: развивать способность самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать, убирать одежду, приводить ее в порядок с помощью взрослого.

Ход игры: Перед подготовкой к прогулке педагог читает детям сказку К.И.Чуковского «Мойдодыр». После предлагает детям сыграть в игру, где педагог - Мойдодыр, и будет проверять, как дети умеют обращаться со своей одеждой. По итогам игры дети, которые самостоятельно разделись, оделись на прогулку, привели в порядок свою одежду, получают медаль «Чистюли» от Мойдодыра.



4.9. Критерии развития: Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, сам готовит рабочее место, убирает материалы.

Сюжетно-ролевая игра «А у нас гости»

Цель: развивать способность самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, подготавливать рабочее место, убирать материалы.

Ход игры: педагог предлагает детям поиграть в игру «А у нас гости». «Чтобы встречать гостей, мы должны быть всегда готовы. А именно: навести порядок на своем рабочем месте и накрыть на стол»- говорит педагог. Дети наводят порядок, раскладывают рабочий материал, игрушки по местам. После назначаются дежурные, которые помогают накрывать на стол. Эту игру можно проводить перед каждым приемом пищи, меняя дежурных по столовой.

4.10. Критерии развития: Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения.

4.11. Критерии развития: Различает спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые знаки.

Дидактическая игра «Правильно-неправильно»

Цель: уточнить умения и знания по соблюдению элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте, элементарных правил дорожного движения, способности различать спецтранспорт, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые знаки.

Ход игры: дети с педагогом садятся в круг. Педагог по очереди каждому ребенку бросает мяч, задавая вопрос о правилах поведения и дорожного движения. Дети отвечают правильно так делать или нет.

Примерные вопросы:

- Красный сигнал светофора означает, что можно переходить дорогу?

- На лестнице можно бегать?
- На машине скорой помощи нарисованы цифры 03?



4.12. Критерии развития: Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к ней.

Форма: дидактическая игра «Можно или нет».

Цель: уточнить знания и умения по соблюдению элементарных правил поведения в природе, прививать бережное отношение к ней.

Ход игры: педагог с детьми садятся в круг. Педагог показывает детям картинки с изображением действий в природе с растениями и животными, сопровождая вопросами: «Можно или нет?». Дети должны ответить на вопрос, аргументировать свой ответ.



5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Средний возраст

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Музыкальная деятельность

5.1. Критерий развития: Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты и септимы)

Формы: игра: «Кто в лесу живет?»

Игровой материал: карточки зверей и их детенышей



Ход игры: педагог знакомит детей со звучанием одной и той же мелодии в разных регистрах (в низком регистре и в высоком), например, «Кошка» Александрова. Когда дети научатся различать высокие и низкие звуки, передающие соответственно образы детеныша и матери, им предлагается поиграть. При этом педагог говорит, что в большом доме на первом этаже живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их детки. Однажды все пошли погулять в лес, а когда вернулись, то перепутали, кто где живет. Поможем всем найти свои комнаты. После этого педагог проигрывает мелодию «Медведь» в разных регистрах и просит детей угадать, кто это: медведица или медвежонок. Если ответ правильный, в окошко вставляется соответствующее изображение, и т.д.

Форма: музыкальная игра: «В лесу»

Игровой материал: картинки зверей и птиц, фортепиано, фишки.



Ход игры: педагог знакомит детей с высокими и средними звуками, после того, как дети достаточно хорошо усвоили это, им предлагают поиграть и угадать, кто живет в лесу. Для этого педагог исполняет мелодию в низком регистре (мишка), или в среднем (зайка), или в высоком регистре (птичка). Дети отгадывают и накрывают фишкой соответствующую картинку.

В другом варианте игры педагог обращает внимание детей на ритм шагов различных зверей: Долгие звуки, когда шагает медведь и короткие, когда прыгает заяка. В этом варианте игры дети по ритму шагов должны определить, кто идет по лесу, или, наоборот, уметь прохлопать ритм шагов медведя или зайца.

Как по лесу у нас У него соседи- А на ветке птичка,
Зайка прыгает сейчас. Бурые медведи. Птичка- невеличка!

5.2. Критерий развития: Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

Форма: игра Кубики – календари

Игровой материал: кубики



Цель: формирование и развитие певческого голоса, певческих навыков. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст, с движениями и музыкой. Расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих в ней. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

Ход игры: на гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем, кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз.

5.3. Критерий развития: Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения

Форма: игра «Великаны и гномы»



Цель игры: научить детей реагировать на изменения в музыке и менять движения с изменением музыкального сопровождения.

Ход игры: разделить детей на 2 команды одни будут великанами, а другие гномами. Отрепетировать движения. При смене музыкального фрагмента дети должны реагировать на музыку и менять движения в соответствии с характером звучания. Тяжелая и размашистая музыка первой части показывает великанов, а шуточная и веселая маленьких гномов.

5.4. Критерий развития: Умеет выполнять танцевальные движения: прыжки, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами

Форма: игра «Удочка»

Игровой материал: мешок с песком на длинной веревочке.

Ход игры: дети стоят по кругу, в центре — воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей (полом), а дети подпрыгивают на двух ногах вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног. Описав мешочком два-три круга, воспитатель, делает паузу, во время которой, подсчитывает количество задевших за мешочек, и даются необходимые указания по выполнению прыжков.



Форма: игра «Перелет птиц»



Ход игры: на одном конце зала находятся дети — они птицы. На другом конце зала — пособия, на которые можно «залететь» (гимнастические скамейки, кубы и т.д.), — это деревья.

По сигналу воспитателя: «Птицы улетают!» — дети, махая руками, как крыльями, разбегаются по всему залу; на следующий сигнал: «Буря!» — бегут к возвышениям и прячутся там. Когда воспитатель произнесет: «Буря прекратилась!», дети спускаются с возвышений и снова разбегаются по залу («птицы продолжают свой полет»). Во время игры воспитатель в обязательном порядке осуществляет страховку детей, особенно при спуске.

Форма: игра «Что делают в домике?»



Игровой материал: на планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.

Ход игры: воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки,

Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков. Игра проводится на занятии и в свободное время.

5.5. Критерий развития: Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Форма: игра «Определи инструмент»

Цель: развитие тембрового слуха, чувства ритма.

Игровой материал. 2 одинаковых набора детских музыкальных инструментов и игрушек (бубны, ложки, молоточки, металлофоны, кубики и т.п.)



Ход игры: двое детей сидят спиной друг к другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание. Игра проводится в свободное от занятий время.

Форма: игра «Ступеньки»

Игровой материал: Лесенка из (5-3) ступенек, игрушки (матрешки, зайцы, птички), музыкальные инструменты (флейта, металлофон).



Ход игры: ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии и передвигает свою игрушку по ступенькам вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке.

Изобразительная деятельность

5.6. Критерий развития: Рисование. Изображает предметы, создавая отчетливые формы, подбирая цвета, аккуратно закрашивает, использует разные материалы. Передает несложные сюжеты, объединяя несколько предметов. Знаком с народной игрушкой
Примечание: чайный сервиз



5.7. Критерий развития: Лепка. Создает образы предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов лепки
Примечание: зайчик и морковка



5.8. Критерий развития: Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы
Примечание: из квадратов и прямоугольников вырезает и делает «Гриб»



5.9. Критерий развития: Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур
Примечание: поднос



Конструктивно-модельная деятельность

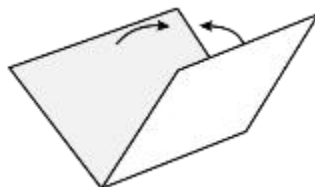
5.10 Критерий развития: Знает, называет и правильно использует детали строительного материала



5.11. Критерий развития: Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств

5.12. Критерий развития: Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога

5.13. Критерий развития: Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, умело пользуется глазомером



5.14. Критерий развития: Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, название)



2.3. Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет)

Карта индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Условные обозначения: I– начало года, II– конец года

ФИО		I	II
№	Критерии развития		
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:		
1.1.	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Сформированы навыки опрятности, личной гигиены		
1.2.	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом		
1.3.	Имеет начальные представления о составляющих здорового образа жизни, факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		
1.4.	Знает о значении ежедневных физических упражнений, соблюдении режима дня		
	Физическая культура		
1.5.	Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп		
1.6.	Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа		
1.7.	Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место		
1.8.	Может прыгать в длину с места (не < 80 см)		
1.9.	Может прыгать с разбега (не < 100 см),		
1.10.	Может прыгать в высоту с разбега (не < 40 см),		
1.11.	Может прыгать прыгать через короткую и длинную скакалку		
1.12.	Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие		
1.13.	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге		
1.14.	Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом		
1.15.	Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами.		
1.16.	Умеет кататься на самокате		
1.17.	Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>городки</i>		
1.18.	Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>бадминтон</i>		
1.19.	Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>футбол</i>		
1.20.	Участствует в упражнениях с элементами спортивных игр: <i>хоккей</i>		
2.	Образовательная область "Познавательное развитие"		
	Формирование элементарных математических представлений		
2.1.	Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»		
2.2.	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)		
2.3.	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения		
2.4.	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)		
2.5.	Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке:		
2.6.	возрастания их длины		
2.7.	убывания их длины		
2.8.	ширины		
2.9.	высоты		

2.10.	толщины		
2.11.	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.		
2.12.	Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур		
2.13.	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели		
Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным миром			
2.14.	Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие человеку труд в быту		
2.15.	Различает и называет предметы, облегчающие человеку труд в быту		
2.16.	Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны		
2.17.	Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу		
2.18.	Называет времена года, их особенности.		
2.19.	Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе		
3. Образовательная область "Речевое развитие"			
Развитие речи, художественная литература			
3.1.	Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение		
3.2.	Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.		
3.3.	Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин		
3.4.	Определяет место звука в слове.		
3.5.	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом)		
3.6.	Знает 2-3 программных стихотворения.		
3.7.	Знает 2-3 считалки.		
3.8.	Знает 2-3 загадки.		
3.9.	Называет жанр произведения		
3.10.	Драматизирует небольшие сказки		
3.11.	Читает по ролям стихотворения		
3.12.	Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы		
4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"			
Музыкальная деятельность			
4.1.	Узнает песни по мелодии.		
4.2.	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)		
4.3.	Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)		
4.4.	Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты		
	Может петь:		
4.5.	протяжно		
4.6.	начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми,		
4.7.	плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента		
4.8.	Выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		
	Умеет выполнять танцевальные движения:		
4.9.	поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке		
4.10.	полуприседание с выставлением ноги на пятку		
4.11.	шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении		
4.12.	«пружинка», подскоки		
4.13.	движения парами, кружение по одному и в парах		
4.14.	Может выполнять движения с предметами		
4.15.	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим детям		

4.16.	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах		
Приобщение к искусству, изобразительная деятельность			
4.17.	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов		
	Рисование:		
4.18.	Создает изображения предметов с натуры		
4.19.	Создает изображения предметов по представлению.		
4.20.	Использует разнообразные композиционные решения, материалы.		
4.21.	Использует различные цвета, оттенки		
4.22.	Выполняет узоры по мотивам декоративно прикладного искусства		
	Лепка:		
4.23.	Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.		
4.24.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.		
4.25.	Создает изображения по мотивам народных игрушек		
4.26.	Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги		
Конструктивно-модельная деятельность			
4.27.	Умеет анализировать образец постройки		
4.28.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		
4.29.	Создает постройки по рисунку		
4.30.	Умеет работать коллективно		
5.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
Игровая деятельность			
5.1.	Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры		
5.2.	Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей		
5.3.	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш		
5.4.	Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры		
5.5.	После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки		
5.6.	Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре		
5.7.	Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)		
5.8.	Элементарная трудовая деятельность		
5.9.	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой		
5.10.	Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы		
Формирование основ безопасного поведения			
5.11.	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения		
5.12.	Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги		
5.13.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе		

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

1.5. Критерий развития: Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку и темп

Описание: Ходьба и бег по залу (рис.1,2).

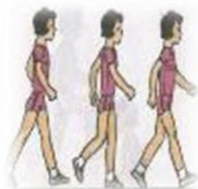


рис.1



рис.2

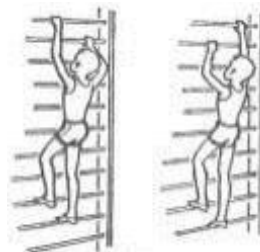
1.6. Критерий развития: Умеет лазать по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа

Подвижная игра «Медведь и пчелы»

Цель: Учить детей слезать и влезать на гимнастическую стенку, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Улей (гимнастическая стенка или вышка) находится на одной стороне площадки (рис.3). На противоположной стороне — луг. В стороне — медвежья берлога. Одновременно в игре участвует не более 12—15 человек. Играющие делятся на 2 неравные группы. Большинство из них пчелы, которые живут в улье. Медведи — в берлоге. По условному сигналу пчелы вылетают из улья (слезают с гимнастической стенки), летят на луг за медом и жужжат. Как улетят, медведи выбегают из берлоги и забираются в улей (влезают на стенку) и лакомятся медом. Как только инструктор подаст сигнал «медведи», пчелы летят к ульям, а медведи убегают в берлогу. Не успевших спрятаться пчелы жалят (дотрагиваются рукой). Потом игра возобновляется. Ужаленные медведи не участвуют в очередной игре.

Указания. После двух повторений дети меняются ролями. Инструктор следит, чтобы дети не спрыгивали, а слезали с лестницы; если нужно, оказывают помощь.



1.7. Критерий развития: Может прыгать на мягкое покрытие в обозначенное место

Описание: выполнение в основной части занятия основных видов движение (прыжки с разбега на мягкое покрытие (гимнастический мат) рис.4).



1.8. Критерий развития: Может прыгать в длину с места (не < 80 см)

Подвижная игра «Кто сделает меньше прыжков?»

Цель: учить детей прыгать в длину, делая сильный взмах руками, отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Развивать силу толчка, укреплять мышцы ног.

Ход игры: На площадке обозначают две линии на расстоянии 5-6 метров. Несколько детей встают к первой линии и по сигналу прыгают до второй линии, стараясь достичь её за меньшее число прыжков. Ноги слегка расставить и приземляться мягко на обе ноги (рис.5).

Варианты: увеличить дистанцию до 10м. (это в среднем 8-10 прыжков).



рис.5

1.9. Критерий развития: Может прыгать с разбега (не < 100 см)

Описание: прыжки в длину с разбега(на мягкое покрытие, в обруч и тд.).

1.10. Критерий развития: Может прыгать в высоту с разбега (не < 40 см)

Подвижная игра «Удочка»

Цель: совершенствовать навыки прыжков на месте, добиваясь мягкого приземления на носочки; развивать внимательность, ловкость.

Ход игры: Дети стоят по кругу. В центре круга – инструктор. Он держит в руках верёвку, на конце которой привязан мешочек с песком. Инструктор вращает верёвку с мешочком (скакалку) по кругу над самой землёй, а дети подпрыгивают вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног (рис.6). Предварительно инструктор показывает и объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги. Время от времени следует делать паузы, чтобы дать детям отдохнуть.

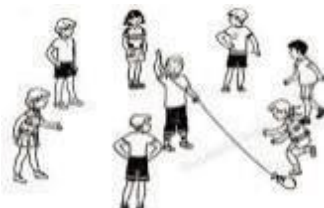


рис.6

1.11. Критерий развития: Может прыгать через короткую и длинную скакалку

Подвижная игра «Волк и семеро козлят»

Цель: упражнять детей в прыжках через скакалку предложенным способом;- упражнять в подлезании под шнур предложенным способом; - создание хорошего позитивного настроения

Оборудование: скакалки по количеству детей; длинная скакалка или шнур.

Ход игры: На одной стороне площадки шнуром отгораживается «загон для козлят». На другой обозначается (например, обручем) домик волка. По бокам площадки раскладываются скакалки так, чтобы их было удобно быстро взять.

Ребёнок – волк выходит на середину «лужайки» и говорит:

Я, голодный серый волк Я, в козлятах знаю толк,

Выходите погулять, С серым волком поиграть!

Козлята из «загона» отвечают: Уходи ты, волк, домой,

Не хотим играть с тобой! Волк уходит в свой домик.

Двое взрослых поднимают шнур (рис.7), дети – козлята подлезают под шнур, выбегают на «лужайку», берут скакалки и прыгают либо любым способом, либо тем способом, который им предложит инструктор (рис.8). Через некоторое время инструктор говорит: Хватит козы вам скакать Пора травку пощипать.

Дети – козлята кладут скакалки на место, и начинают «гулять» по «лужку».

Инструктор даёт команду: «Волк! ».

Ребёнок – волк выскакивает из домика и старается запятнать козлёнка. Дети – козлята убегают в «загон». Пойманного козлёнка волк уводит в свой домик.

Игра повторяется. Усложнение:

1) скакалки можно расположить так, чтобы козлятам пришлось преодолеть препятствие, прежде чем их взять (например, залезть невысоко на гимнастическую лестницу или перепрыгнуть через препятствие и т. д.) ;

2) волку, когда он говорит вначале игры свои слова, можно дать в руки либо мяч, либо ту же скакалку и тогда, он в такт словам, должен будет либо прыгать, либо отбивать или подбрасывать мяч;

Можно перед домиком волка обозначить «овраг», и тогда волк должен будет преодолеть препятствие, прежде чем попасть домой.

Рекомендации: Детей для игры надо брать столько, чтобы им хватило достаточно места при выполнении прыжков через скакалку.



рис.7



рис.8

1.12. Критерий развития: Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие

Подвижная игра «Кто дольше не уронит»

Ход игры: Играющие стоят на полу на одной ноге, вторая нога согнута в колене. Кладут на голову мешочек с песком и стараются устоять, не теряя равновесие (рис.9).

Правила: мешочки кладут по сигналу и стоят, не придерживая их рукой; тот, кто уронил мешочек, выходит из игры.



Рис.9

1.13. Критерий развития: Умеет перестраиваться в колонну по три, четыре, равняться, размыкание в колонне, шеренге.

Описание: строевые упражнения, перестроения во время занятия к различным видам деятельности:

- по три (рис.10);
- по четыре (рис.11);
- размыкание в колонне, шеренге (рис.12,13)

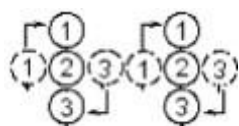


рис.10



рис.11



рис.12

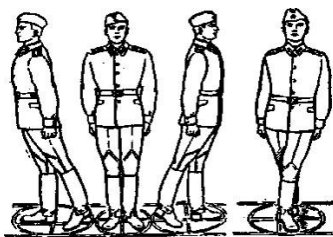


рис.13

1.14. Критерий развития: Умеет выполнять повороты направо, налево, кругом.

Описание: строевые упражнения в подготовительной части занятия:

- направо (рис.14);
- налево (рис.15);
- кругом (рис.16).



1.15. Критерий развития: 1.15 Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км, ухаживает за лыжами.

Эстафета: «Кто быстрее»

Описание: участники на двух лыжах бегут до отметки и обратно к финишу (рис.17).

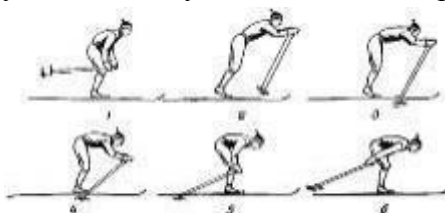


рис.17

Эстафета: «На одной лыже»

Описание: участники стоя на одной лыже бегут по очереди до отметки и обратно.

1.16. Критерий развития: Умеет кататься на самокате

Эстафеты с использованием самоката (до ориентира и обратно (рис.18); змейкой (рис.19) и тд.).



1.17. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки.

Игра в городки заключается в выбивании фигур, построенных из пяти городков, с ограниченной площадки, называемой «городом», битами с определённого расстояния.

Для игры в городки используются 15 фигур. Последовательность и правильная их постановка в партии из 15 фигур показана на рисунке (рис.19):



рис.19

1.18. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон.

Игра «Не урони»

Ход игры: Играющие становятся в круг (полукруг) или шеренгу. Ноги слегка расставлены, в руках у каждого ребенка волан. Задание: подбросить волан вверх одной рукой и поймать его в воздухе.

Игра «Перебрось - поймай»

Ход игры: Подбрасывание волана одной рукой и ловля его другой, стоя на месте и в движении (на небольшое расстояние).

Игра «Волан навстречу»

Ход игры: Дети стоят в двух шеренгах; расстояние между шеренгами 2 м и на расстоянии вытянутых в сторону рук друг от друга. У каждого ребенка волан. По сигналу инструктора каждый ребенок перебрасывает волан стоящему напротив ребенку. Главное – чтобы воланы не падали и не сталкивались при переброске.

Игра «Забрось в кольцо»

Ход игры: Играющие становятся в колонну по одному (группа из 4-6 детей) перед баскетбольным кольцом (высота от пола 2м). У каждого ребенка волан. По сигналу инструктора первый в колонне ребенок подходит к кольцу и бросает волан снизу вверх правой (левой) рукой, стараясь попасть в кольцо.

Игра «Отрази волан»

Ход игры: Дети встают в два полукруга на расстоянии одного шага друг от друга. У каждого ребенка ракетка. Выбирается водящий; он становится перед играющими и поочередно бросает им волан, а те отбивают его. Через некоторое время выбирается другой водящий.

Игра «Подбей волан».

Ход игры: Дети становятся в круг (полукруг). У каждого игрока ракетка и волан. Дети подбрасывают волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее количество раз и не дать волану упасть на землю.

Игра «Пройди - не урони».

Ход игры: Играющие становятся в шеренгу. У каждого ребенка волан и ракетка. По команде инструктора дети подбрасывают волан ракеткой, передвигаясь вперед шагом. Темп произвольный.

Игра «Волан через сетку».

Ход игры: На середине площадки (зала) на высоте 120 см от пола натягивается сетка (или шнур). Играют две команды по 5-6 человек. Игроки встают по обе стороны от сетки. Дети из одной команды подают волан (3-4 раза), а ребята из второй команды отбивают волан на противоположную сторону через сетку. Затем команды меняются местами.

1.19. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: футбол

Подвижная игра «Мяч в стенку»

Ход игры: Играющие располагаются перед стенкой (в шеренгу) на расстоянии 3 м от нее. У каждого ребенка мяч, который он в произвольном темпе отбивает о стенку попеременно правой и левой ногой (рис.20).



рис.20

Подвижная игра «Ловкие ребята»

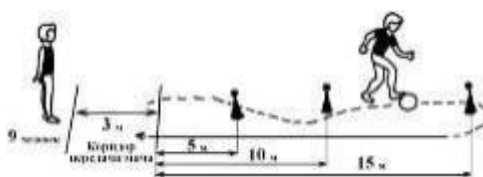
Ход игры: Играющие располагаются парами по всей площадке. У каждой пары один мяч. Расстояние между детьми 2 м. Задание: посылать партнеру мяч правой и левой ногой поочередно (рис.21).



рис.21

Подвижная игра «Обведи точно»

Ход игры: По всей площадке расставлены различные предметы (кубики, кегли). Ребенок обводит мяч вокруг предметов правой и левой ногой, не отпуская его далеко от себя (рис.22).



Подвижная игра «Гол в ворота»

Ход игры: С помощью нескольких кубиков обозначаются ворота. На исходную линию (расстояние от ворот 5 м) по очереди выходят игроки и стараются точным движением ноги (правой или левой) забить мяч в ворота.

Подвижная игра «Сбей предмет»

Ход игры: На расстоянии 4 м от исходной черты на одной линии ставят кегли. Задание: после небольшого разбега ударом по мячу сбить предмет.

Подвижная игра «Точный пас»

Ход игры: Играющие распределяются на пары. У каждой пары один мяч. Дети передвигаются с одной стороны площадки на другую, отбивая мяч друг другу правой и левой ногой попеременно (рис.21).

Подвижная игра «Быстрый пас»

Ход игры: Играющие становятся полукругом, перед ними водящий с мячом. Он быстрым и точным движением отбивает мяч ногой первому игроку, а тот таким же движением возвращает мяч и т.д. Затем водящий меняется местами с первым игроком команды. Упражнение повторяется с другим водящим.

Подвижная игра «Пас по кругу»

Ход игры: Играющие стоят по кругу, в центре инструктор с мячом. Он посылает мяч детям поочередно. Получив мяч, ребенок останавливает его и таким же движением посылает его педагогу.

Подвижная игра «Пас в тройке»

Ход игры: Дети становятся тройками на расстоянии 2 м друг от друга. У одного игрока мяч. Играющие передают мяч вправо по кругу одной ногой, затем влево, и так несколько раз.

1.20. Критерий развития: Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: хоккей

Форма: подвижная игра «Меткая клюшка»

Ход игры: В центре площадки стоит кегля, кубик или другой предмет. Его защищает ребенок с клюшкой. Остальные располагаются по краю площадки и, передавая шайбу,

друг другу, стараются, улучив момент, сбить предмет. Сбивший предмет ребенок становится на защиту, защитник на его место.



2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Формирование элементарных математических представлений

2.1. Критерий развития: Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»

Форма: дидактическая игра «Посчитай»

Цель: выявить умение ребенка считать в пределах 10, отвечать на вопрос «Сколько?», «Который?»

Материалы: круги различные по цвету, размеру.

Ход: воспитатель предлагает ребенку посчитать круги, которые лежат перед ним. После того как ребенок посчитал круги воспитатель задает вопрос:

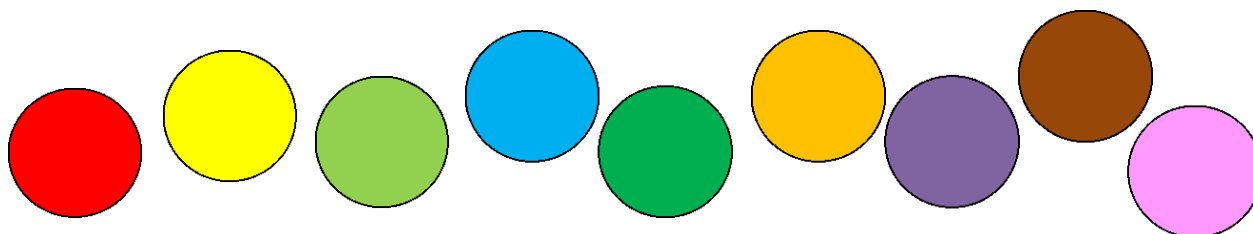
-Сколько всего кругов?

Если ребенок затрудняется ответить, воспитатель просит его еще раз пересчитать круги и вновь задает ему вопрос.

Воспитатель задает вопрос:

-Который по счету красный круг?» (синий, зеленый) и т. д.

Если ребенок ошибается, воспитатель просит его еще раз посчитать круги по порядку.



2.2. Критерий развития: Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)

Форма: дидактическая игра «Поровну»

Цель: выявить умение ребенка уравнивать неравные группы предметов.

Материалы: карточки с изображением зайцев, карточки с изображением морковок.

Ход: воспитатель предлагает ребенку положить перед собой 5 зайчиков. Воспитатель задает вопрос ребенку:

-Посчитай сколько зайцев лежит перед тобой?

После ответа ребенка воспитатель дает ему задание:

-Отсчитай морковок на одну больше чем зайчиков

Ребенок отсчитывает раздаточный материал приготовленный воспитателем.

Воспитатель задает вопрос:

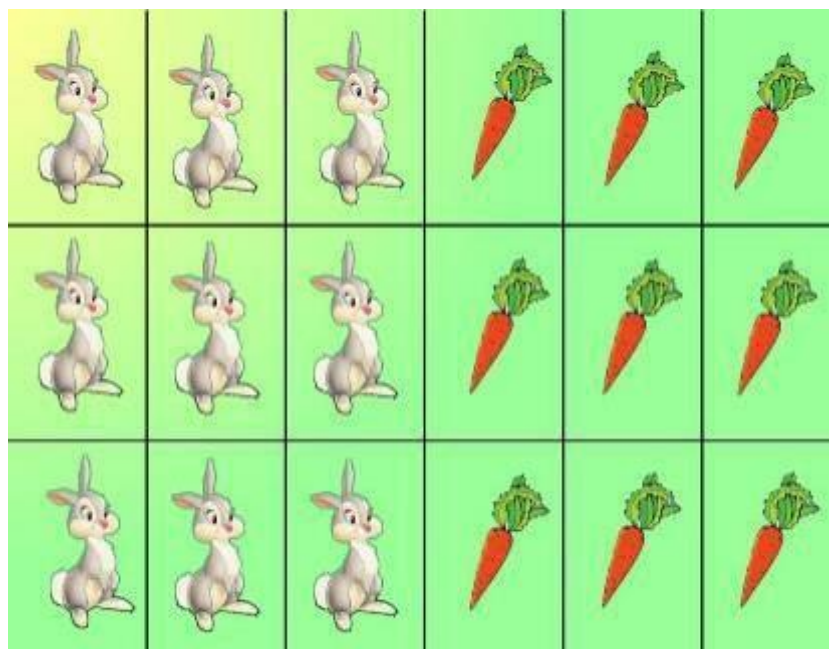
-Сколько морковок ты выложил?

-Каких картинок больше: с зайчиками или с морковками?

-Сделай так, чтобы и зайчиков и морковок было поровну.

- Что теперь можно сказать о количестве зайцев и морковок?

Если ребенок ошибается, воспитатель ему помогает.



2.3. Критерий развития: Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения

Форма: дидактическая игра «Сравни».

Цель: выявить умение ребенка сравнивать предметы по толщине, ширине, высоте и длине путем наложения и приложения.

Материалы: 5 брусков разных по толщине, 5 полосок разных по ширине, 5 карандашей разной длины, 5 плоскостных елочек разных по высоте

Сравнение предметов по толщине и ширине

Ход: воспитатель просит ребенка сравнить путем наложения толщину брусков

Воспитатель задает задание:

-Наложи на самый толстый брусок-брусок потоньше. Затем еще тоньше и т. д. до самого тонкого бруска» (Наложение по ширине выполняется также как по толщине).

Воспитатель оказывает ребенку помощь, чтобы полоски и бруски не съезжали друг с друга, т. е. придерживает слегка.

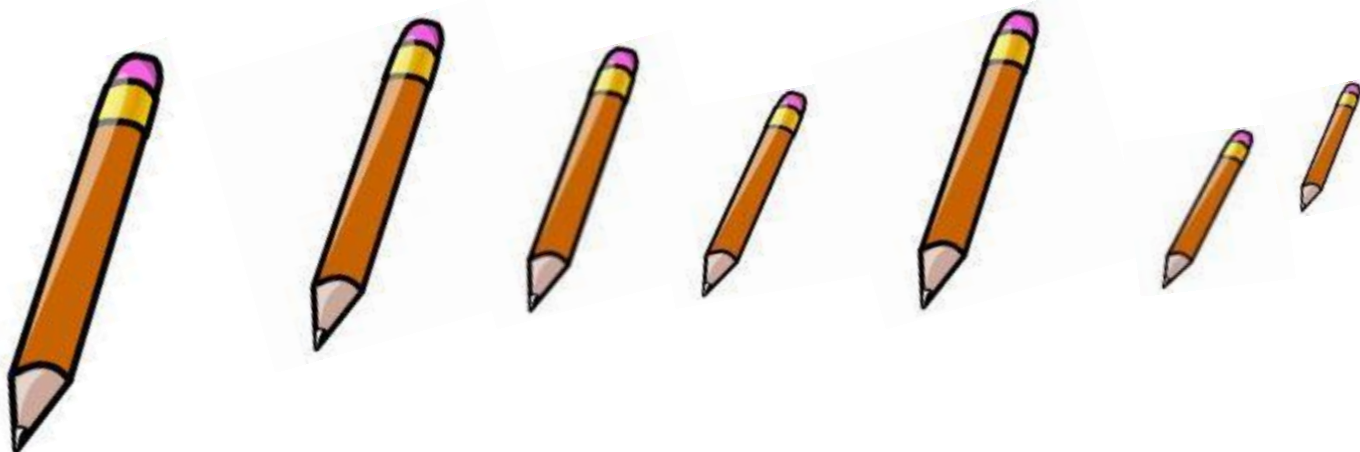
Сравнение предметов по длине и высоте путем прикладывания.

Ход: у воспитателя на столе пять карандашей разной длины. Воспитатель дает задание ребенку:

- Разложи карандаши сверху вниз от самого длинного до самого короткого.

Если ребенок затрудняется, воспитатель кладет самый длинный карандаш сверху и просит ребенка найти карандаши короче и приложить его к самому длинному, а затем еще короче и т. д.

(Приложение по высоте выполняется также)



2.4. Критерий развития: Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10)

Форма: дидактическая игра «Посчитай по порядку».

Цель: выяснить правильно ли ребенок пользуется количественными и порядковыми числительными в пределах 10

Материалы: 10 кругов разного цвета

Ход: на столе воспитателя выложены десять кругов разного цвета. Воспитатель задает вопрос: - Посчитай, сколько здесь кругов?

Если ребенок ошибется или затрудняется, воспитатель помогает ему (*один, два, три и т. д.*)

Воспитатель дает ребенку задание: - Посчитай теперь круги по порядку.

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему (*первый, второй, третий и т. д.*)

Форма: Игра «Найди и раскрась».

Цель: выяснить, умеет ли ребенок устанавливать связь между числом и количеством

Материалы: карточки с заданием, цв. карандаши

Ход: раскрась столько фигур, сколько обозначает число.

Раскрась столько фигур, сколько обозначает цифра

1	○ ○ ○ ○ ○
2	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
3	△ △ △ △ △
4	◊ ◊ ◊ ◊ ◊
5	□ □ □ □ □

Раскрась столько фигур, сколько обозначает цифра

6	◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
8	⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠ ⬠
9	♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥
10	⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡ ⬡

2.5. Критерий развития: Размещает предметы различной величины (7-10)

2.6 -в порядке возрастания их длины

2.7 -в порядке убывания их длины

2.8 -ширины

2.9 -высоты

2.10 -толщины

Форма: дидактическая игра «Расставь по порядку»

Цель: выяснить, умеет ли ребенок упорядочивать предметы различной величины.

Материалы: набор разноцветных полосок одинаковой ширины, но разной длины, набор разноцветных полосок одинаковой длины, но разных по ширине, матрешки, кубики различные по размеру.

Ход:

Длина

Ребенку дается набор полосок одинаковой ширины, но разной длины.

-Разложи полоски от самой длинной до самой короткой.

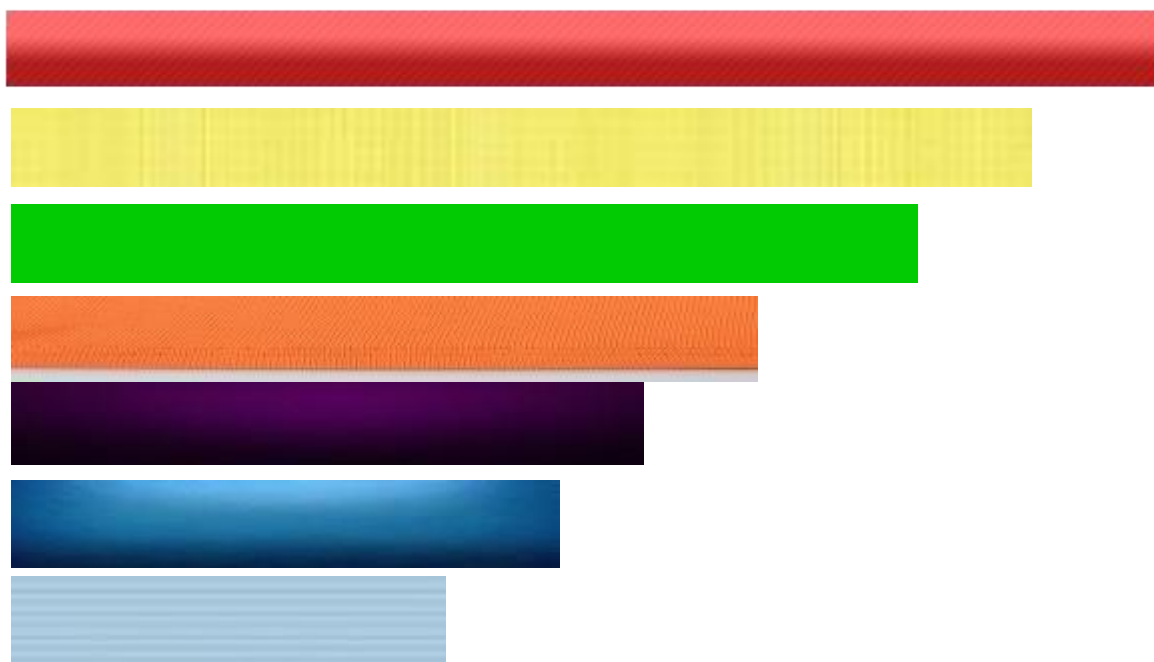
Вопросы:

-Какая полоска длинная (короткая)?

-Какие из полосок длиннее зеленой?

-Какие из полосок короче красной?

(Аналогично раскладывают полоски от самой короткой до самой длинной).



Ширина

Ребенку дается набор полосок одинаковой длины, но разной ширины.

-Разложи полоски от самой широкой до самой узкой.

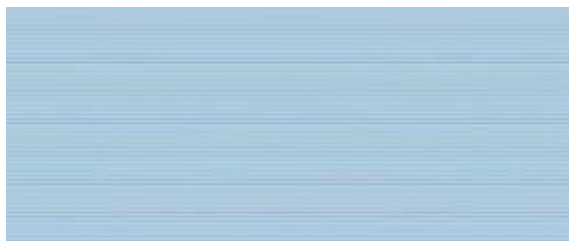
Вопросы:

-Какая полоска самая широкая (узкая)?

-Какие из полосок уже зеленой?

-Какие из полосок шире красной?

(Аналогично раскладывают полоски от самой узкой до самой широкой)



Высота

На столе стоят матрешки в разной последовательности.

Воспитатель задает вопросы:

- Матрешки стоят по порядку? (*Нет*)
- Давайте расставим их по порядку от самой высокой к самой низкой
- Это в каком порядке поставили матрешек? (*От большего к меньшему – порядок уменьшения*)
- А в порядке уменьшения чего? (*Размера*)
- А можно еще как-нибудь расставить матрешек? (*От меньшего к большему – порядок увеличения*)
- А порядок увеличения чего? (*Размера*)

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает найти самую высокую матрешку и ставит её слева, а затем просит ребенка найти матрешку пониже, затем ещё ниже и так до самой низкой.



Толщина

Игра «Башня из кубов» Цель: учить детей сравнивать несколько объектов по величине (*меньше, еще меньше*) и располагать их по убывающей (возрастающей) величине.

Воспитатель дает ребенку задание:

- Рассмотреть кубики
- Сравни их
- Выложи кубики слева направо, начиная от самого крупного по толщине куба.
- Построй башню из этих же кубиков, соблюдая последовательность.

Приемы руководства: дети рассматривают кубы, накладывают меньший куб на больший.

В случае затруднения, воспитатель сам строит башню.

(Аналогичным образом дети выкладывают кубы от меньшего к большему по толщине кубу, но без строительства башни)

2.11. Критерий развития: Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Форма: дидактическая игра «Кто где стоит?»

Цель: выяснить умеет ли ребенок определять взаимное расположение предметов в пространстве и выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Материалы: мяч и кукла

Ход: право – лево.

Воспитатель подзывает ребенка и просит:

- Покажи у себя правой рукой правый глаз.
- Покажи у себя левой рукой левое ухо.
- Покажи у себя правой рукой левую руку.
- Покажи у себя левой рукой правую ногу.

Спереди - сзади.

Воспитатель подзывает двух детей и просит одного ребенка встать впереди, а другого сзади диагностируемого ребенка.

Воспитатель спрашивает:

- Где стоит, например, Маша, по отношению к тебе? (*ответ: Маша стоит спереди меня.*)
- Где стоит Максим по отношению к тебе? (*ответ: Максим стоит сзади.*)

Если ребенок не может ответить, воспитатель проговаривает нужные слова в вопросе.

-Кто стоит сзади тебя?

-Кто стоит спереди тебя?

Между, рядом, около.

Игра «Поручение».

Цель: выяснить, умеет ли ребенок самостоятельно определять расположение предметов по отношению к себе.

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Ребенок сидит за столом лицом к воспитателю.

Воспитатель дает задание: -расставь игрушки следующим образом: матрешку - впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа

Диагностируемый ребенок между двумя детьми.

Воспитатель спрашивает ребенка: -где ты стоишь?

Если ребенок затрудняется, воспитатель спрашивает:

-Между кем ты стоишь? (*Ответ: Я стою между Машей и Максимом.*)

Перед ребенком на столе лежат рядом друг с другом: мяч и кукла.

Воспитатель спрашивает: - где лежит мяч по отношению к кукле?

- где сидит кукла по отношению к мячу?

Если ребенок не говорит слова рядом и около, воспитатель спрашивает: -а как ещё можно сказать?

Если ребенок не говорит нужные слова, воспитатель сам дает правильный ответ.

2.12. Критерий развития: Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур

Форма: дидактическая игра «Назови фигуру».

Цель: выяснить, знает ли ребенок геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник), может ли назвать характерные особенности этих фигур (количество углов, сторон)

Материалы: круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат.

Ход:

Знание геометрических фигур

У воспитателя на столе разложены геометрические фигуры.

Воспитатель дает задание ребенку: -назови и покажи каждую фигуру.

В случае затруднения воспитатель называет фигуру, а ребенок её показывает.

Игра «Найди и назови»

Цель: выяснить, умеет ли ребенок соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

Материалы: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, окно, дверь) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и овал).

Воспитатель просит соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, окно, дверь - прямоугольник и др.



Знание характерных особенностей геометрических фигур

У воспитателя на столе всё те же геометрические фигуры.

Воспитатель дает ребенку задание:

- Покажи и назови геометрические фигуры у которых нет углов. (*круг, овал*)
- А теперь покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы (*треугольник, квадрат, прямоугольник.*)
- Посчитай и скажи, сколько углов у треугольника?; квадрата?; прямоугольника?
- У какой геометрической фигуры все стороны равны? (*квадрата*)
- У какой геометрической фигуры только противоположные стороны равны? (*прямоугольник*)
- Покажи равные стороны у прямоугольника.

Если ребенок затрудняется, воспитатель показывает эти стороны и спрашивает: «Они равные или неравные?»



ПРЯМОУГОЛЬНИК



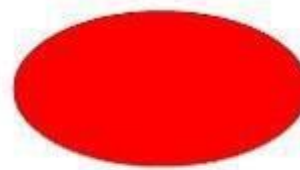
ТРЕУГОЛЬНИК



КВАДРАТ



КРУГ



ОВАЛ

2.13. Критерий развития: Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели

Форма: дидактическая игра «Когда это бывает?»

Цель: выявить, умеет ли ребенок называть дни недели, различать и называть части суток.

Материалы: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Ход:

Умение называть дни недели

Воспитатель спрашивает у ребенка:

-Какой сегодня день недели?

Если ребенок молчит или дает неправильный ответ, воспитатель задает наводящий вопрос: «Сегодня второй день недели, значит это? (ответ: вторник).

Воспитатель может задать следующие вопросы:

-Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

-Назови дни недели по порядку.

Умение называть части суток

Воспитатель задает ребенку вопрос:

-Назови части суток

Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему вопросами:

- Когда ты приходишь в детский сад, какое время суток наступило?

- Когда мы гуляем, после занятий, на прогулке, как называются эти части суток?

- Когда родители забирают тебя из детского сада домой, какое время суток наступает?

- Когда дома ты ложишься спать, как называется эти части суток?

Если ребенок затрудняется, воспитатель показывает ребенку сюжетные картинки (где изображено действие детей в разное время суток) и спрашивает:

-Найди картинку, где ребята делают зарядку. В какое время суток мы просыпаемся и делаем зарядку?

-Найди картинку, где ребята в детском саду играют на прогулке? В какое время суток мы ходим гулять?

-Найди картинку, когда девочка смотрит любимый мультфильм перед сном? В какое время суток мы это делаем?

-Найди картинку, где девочка спит. В какое время суток мы спим?

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра.

Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)



Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

2.14. Критерий развития: Различает и называет виды транспорта.

Форма: игра «Виды транспорта»

Цель: Обследовать умение классифицировать виды транспорта: воздушный, водный, транспорт специального назначения, наземный.

Ход игры: Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (воздушный, водный, транспорт специального назначения, наземный).



Страна Мам - ру

2.15. Критерий развития: Различает и называет предметы, облегчающие человеку труд в быту

Форма: игра «Найди пару»

Цель: Обследовать представление о предметах, облегчающих человеку труд в быту.

Предметные картинки: веник, пылесос, ножницы, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

Ход игры: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)



2.16. Критерий развития: Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны

Форма: дидактическая игра «Что из чего?»

Цель: обследовать представление о материалах предмета, из которых они сделаны

Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Ход игры: 1. Объедини предметы, сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. д.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.



2.17. Критерий развития: Знает название родного города, поселка, страны, ее столицу

Форма: беседа «Моя страна, моя столица, мой город, я»

Цель: обследовать знания о себе, родном городе; стране, столицы.

Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.
2. С кем ты живешь вместе?
3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?
4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?)
5. Назови город, в котором ты живешь.
6. Как называется наша страна?
7. Сможешь назвать главный город страны?

2.18. Критерий развития: Называет времена года, их особенности.

Форма: игра «Водичка»

Цель: Обследовать представление о времени года и их особенности

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

Содержание диагностического задания Ребенок рассматривает картинки.

Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?
- На зимней картине есть вода?
- Почему ты так решил? Объясни.
- А можем мы летом увидеть лед?
- Почему?



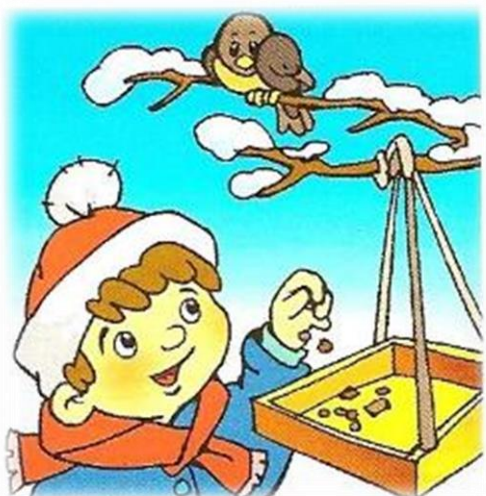
2.19. Критерий развития: Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года, о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Форма: игра «Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: обследовать общую осведомленность о роли человека в природе

Материал: картинки символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе

Ход игры: ребенок, сортирует хорошие и плохие картинки, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу.



3. Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Развитие речи, художественная литература

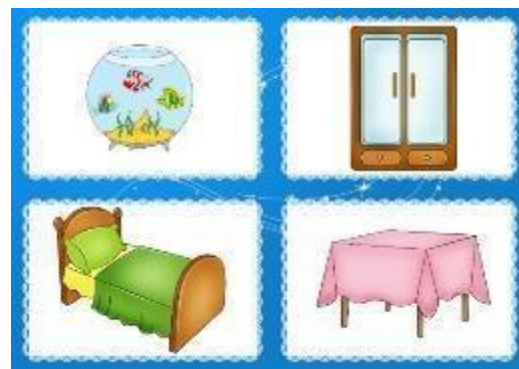
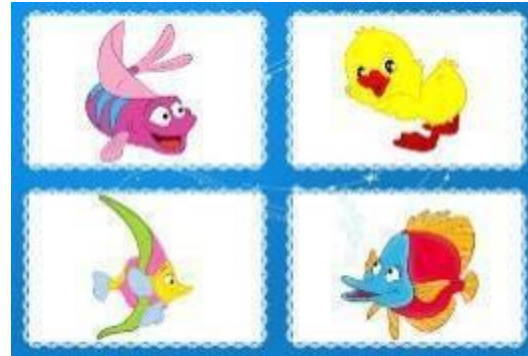
3.1. Критерий развития: Имеет достаточно богатый словарный запас. Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

3.2. Критерий развития: Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Форма: игра «Четвертый лишний»

Цель: Выявить состояние номинативного словаря. Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.













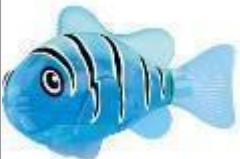


Ход игры: продемонстрировать ребенку карточку, на которой нарисованы четыре картинki, три из них подходят друг другу, по какому-то признаку, их можно назвать одним словом, а четвертая лишняя. Какая?



Игра «Кто как передвигается».

Цель: выявить состояние предикативного словаря.

Ход игры: раздаются конверты с картинками, играющие могут назвать какие животные изображены на их картинках. Ведущий (ребенок) называет какое-либо движение животного, другой ребенок поднимает соответствующую картинку и кладет в ячейку. Таким образом, в каждой ячейке соберутся животные, которые могут одинаково двигаться.

Прыгает	Бегает	Плавает	Летает	Ползает
				
				
				

а) Игровое упражнение «Антонимы»

Цель: Выявить состояние словаря антонимов; учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

Ход игры: - Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются предметы.



3.3. Критерий развития: Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картин

Цель: выявить умение детей составлять рассказ по серии сюжетных картин.

Ход игры

а) Чтение рассказа.

Богатый урожай.

Жили-были трудолюбивые гусята Ваня и Костя. Ваня очень любил трудиться в саду, а Костя - в огороде. Решил Ваня вырастить урожай груш и винограда, а Костя - урожай гороха и огурцов. Овощи и фрукты выросли на славу. Но тут Костин урожай стали поедать ненасытные гусеницы, а к Ване в сад повадились шумные галки и стали клевать груши и виноград. Гусята не растерялись и стали бороться с вредителями. Костя позвал на помощь птичек, а Ваня решил сделать пугало. В конце лета Костя и Ваня собрали богатый урожай овощей и фруктов. Теперь никакая зима им была не страшна.

2. Беседа.

- О ком этот рассказ?
- Где любил работать Ваня? Как его можно назвать?
- Где любил работать Костя? Как его можно назвать?
- Что выращивал в саду Ваня?
- А что в огороде Костя?
- Кто мешал Ване? А кто Косте?
- Как можно назвать гусениц и галок?
- Кто помог Ване избавиться от гусениц?
- А что сделал Костя, чтобы отпугнуть галок?
- Чему радовались трудолюбивые гусята в конце лета?

3. Пересказ рассказа.



б). Рассмотрй картинки. Подумай, что было в начале, что потом и чем всё закончилось. Расставь картинки по порядку.













Составь рассказ по картинкам.



3.4. Критерий развития: Основную массу звуков произносит без нарушений. Определяет место звука в слове.

Форма: 1) Игра «Покажи и назови».

Цель: выявить у ребенка умение произносить правильно звуки родной речи в разных позициях (начало, середина, конец слова).

<p>С</p>  <p>санки</p>	 <p>носки</p>	 <p>нос</p>
<p>Сь</p>  <p>сети</p>	 <p>такси</p>	 <p>гусь</p>
<p>З Зь</p>  <p>замок</p>	 <p>коза</p>	 <p>газета</p>
<p>Ц</p>  <p>цапля</p>	 <p>яйцо</p>	 <p>заяц</p>

Ш



шапка

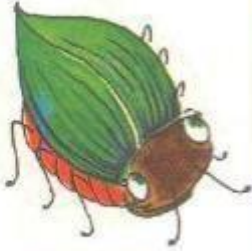


подушка



нож

Ж



жук



флажок



ежи

Ч



чайник



бочка



мяч

Щ



щётка

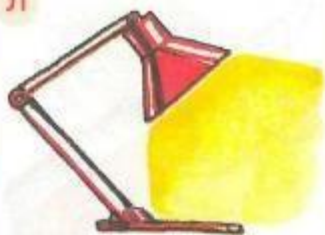


ящик



плащ

Л



лампа



белка



стол

Ль



лимон



олень



медаль

Р



рак

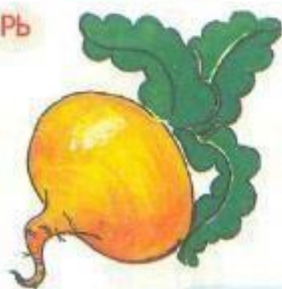


ведро



комар

Рь



репка



каре́та



дверь

- Определяет место звука в слове.

Форма: 2) Игра «Удобрение для цветов»

Цель: выявить умение детей определять место звука [а] в слове.



3.5. Критерий развития: Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных (согласованных), заменять слово другим, сходным по значению (синонимом).

Форма: Игра. «Скажи по-другому».

Цель: выявить умение детей подбирать слова-синонимы.

Ход игры: взрослый называет ряд слов, ребенок должен определить, какие два из них похожи по смыслу и почему.

Кривая, извилистая, ровная.

Смеяться, хохотать, плакать.

Пианино, фортепиано, гитара.

Работа, труд, отдых.

Храбрый, трус, смелый.

Старый, новый, ветхий.

	КРИВАЯ
	ИЗВИЛИСТАЯ
	СМЕЯТЬСЯ
	ХОХОТАТЬ
	ПИАНИНО
	ФОРТЕПЬЯНО

	РАБОТА
	ТРУД
	ХРАБРЫЙ
	СМЕЛЫЙ
	СТАРЫЙ
	ВЕТХИЙ

3.6. Критерий развития: Знает 2-3 программных стихотворения.

а) Ножки, ножки, где вы были?

Ножки, ножки, где вы были?

- За грибами в лес ходили.

- А вы, ручки, помогали?

- Мы грибочки собирали.

- А вы, глазки, помогали?

- Мы искали да смотрели,

все пенечки оглядели.

Вот и Ванечка с грибком,

С подосиновичком.

б) Одуванчик

Носит одуванчик

жёлтый сарафанчик.

Подрастёт нарядиться

В беленькое платьице.

Легкое,

Воздушное, ветерку послушное.

Е. Серова

с) Мама спит, она устала...

Мама спит, она устала...

Ну и я играть не стала!

Я волчка не завожу,

А уселась и сижу.

Не шумят мои игрушки,

Тихо в комнате пустой.

А по маминой подушке

Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:

– Я тоже двигаться хочу!

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать,

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,

А потом скользнул ко мне.

– Ничего, – шепнул он будто, –

Посидим и в тишине!

Е. Благинина

е) Вот моя деревня

Вот моя деревня;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;

Вот свернулись санки
И я на бок — хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.

И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.

Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех!

И. Суриков

3.7. Критерий развития: Знает 2-3 считалки.

3.8. Критерий развития: Знает 2-3 загадки.

3.9. Критерий развития: Называет жанр произведения.

Цель: выявить умение детей определять жанр произведения.

а) **Рассказ.** Осень.

Пролетело веселое лето. Вот и наступила осень. Пришла пора убирать урожай. Ваня и Федя копают картофель. Вася собирает свеклу и морковь, а Феня фасоль. В саду много слив. Вера и Феликс собирают фрукты и отправляют их в школьную столовую. Там всех угощают спелыми и вкусными фруктами.

б) **Сказка.** Лиса и журавль.

Лиса с журавлем подружилась, даже покумилась с ним у кого-то на родинах.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пошла, звать его к себе в гости: «Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я как тебя угошу!» Идет журавль на званный пир, а лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчевает: «Покушай, мой голубчик-куманек! Сама стряпала». Журавль хлоп-хлоп носом, стучал, стучал, ничего не попадает! А лисица в это время лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала.

Каша съедена; лисица говорит: «Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать нечем». — «Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости».

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил крошку, наложил в кувшин с малым горлышком, поставил на стол и говорит: «Жушай, кумушка! Право, больше нечем потчевать». Лиса начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его, и понюхает-то, все ничего не достанет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел. «Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем». Взяла лису досада, думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла как не солоно хлебала. Как аукнулось, так и откликнулось! С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

А. Афанасьев
с) Стихотворение.

Лягушата
Пять зелёных лягушат
В воду броситься спешат —
Испугались цапли!
А меня они смешат:
Я же этой цапли
Не боюсь ни капли!

А. Барто

3.10. Критерий развития: Драматизирует небольшие сказки.

Цель: выявить умение детей согласовывать свои действия с партнерами по игре, использовать разную интонацию, выразительные и ритмичные движения.

Оборудование: настольный театр («Колобок», «Репка», «Маша и Медведь»).

3.11. Критерий развития: Читает по ролям стихотворения.

Цель: выявить умение детей читать стихотворения по ролям.

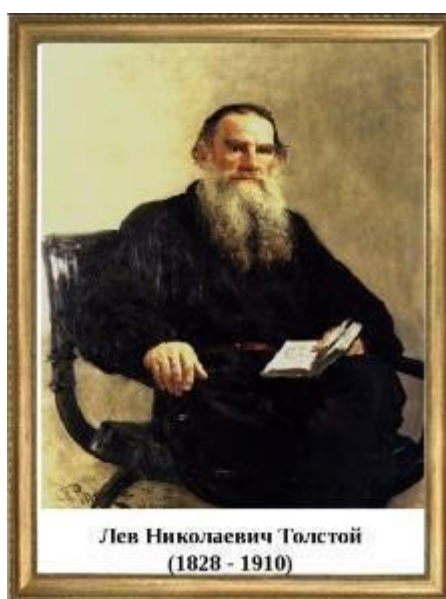
Котёнок
Ты зачем, шалун-котенок, куклу в поле утащил?
Простудиться мог ребенок, на ветру совсем застыл!
Утро целое искала в детской куклолку свою,
А тебе и горя мало! Слышишь, что я говорю?»
Улыбаясь виновато, ей в ответ котенок-плут:
«Кукле в детской скучновато, я играл с ней там и тут.
Кукла, глазки закрывая, все мяукала со мной.
Думал я: она живая, прибежит сама домой!».

С. Городецкий

Разгром
Мама приходит с работы, мама снимает боты,
Мама проходит в дом, мама глядит кругом.
Был на квартиру налёт?
Нет.
К нам заходил бегемот?
Нет.
Может быть, дом не наш?
Наш.
Может, не наш этаж?
Наш.
Просто приходил Серёжка, поиграли мы немножко.
Значит, это не обвал?
Нет.
Слон у нас не танцевал?
Нет.
Очень рада. Оказалось, я напрасно волновалась.

Э. Успенский

3.12. Критерий развития: Называет любимого детского писателя, любимые сказки, рассказы.



4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

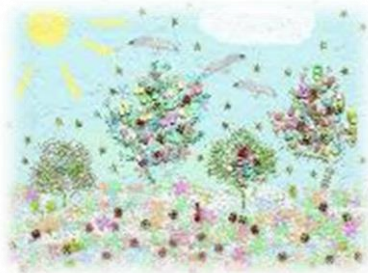
Музыкальная деятельность

4.1. Критерий развития: Узнает песни по мелодии.

Форма: игра «Слушаем»

Цель: развивать музыкальную память, обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.

Игровой материал: картинки, иллюстрирующие содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).



П.И Чайковский



М.И Глинка «Полька»



П.И Чайковский
«Осенняя песнь»

«Сладкая греза»

Ход игры: дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Проигрывают какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.

Форма: игра: «Кто поет?»

Игровой материал: 3 карточки с изображением медведя, дождя, воробья.



Ход игры: выложить на фланеллеграфе картинки. Проигрывать на фортепиано известные детям попевки, а они должны угадать о ком эта попевка и показать картинку.

4.2. Критерий развития: Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Форма: игра: «Песня, танец, марш».

Цель: 1. Дать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш), их характерных особенностях.

2. Познакомить с обработками народных мелодий – фортепианной, оркестровой.

3. Обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки.
4. Дать представление о том, что музыкальное произведение может иметь признаки одновременно двух жанров.

Игровой материал: смайлики, карточки с изображением жанра.



Ход игры: 1-вариант. Музыкальный руководитель исполняет (или дает прослушать) детям музыкальное произведение (или отрывок). Приглашает двух детей. Первый ребёнок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения. Вызванный ребенок берёт карточку и показывает её. Если произведение известно детям, то говорит его название и имя композитора. Второй ребенок показывает карточку, на которой изображен характер музыкального произведения, соответствующий характеру музыки (это может быть «смайлик», «лицо» - спящее, плачущее, весёлое).

2-вариант. Перед каждым ребенком лежит карточка. Музыкальный руководитель исполняет произведение, и дети, чьи карточки соответствуют или жанру, или характеру музыкального произведения поднимают их.

4.3. Критерий развития: Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...)

Форма: игра «На чем играю?»

Цель игры: развивать тембровое чувство детей.

Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка).



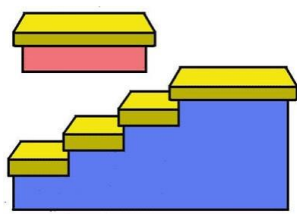
Ход игры: детям раздают по несколько карточек. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки. Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4—6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4—6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4—6 маленьких. Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

4.4. Критерий развития: Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты

Форма: игра «Ступеньки».

Цель: развивать звуковысотный слух детей.

Игровой материал: лесенка из пяти ступенек, игрушки (матрешка, мишка, зайчик), детские музыкальные инструменты (аккордеон, металлофон, губная гармошка).



Ход игры: ребенок - ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно передвигает игрушку (например, зайчика) по ступенькам лесенки вверх, вниз или постукивает на одной ступеньке. Следующий ребенок действует другой игрушкой.

Приобщение к искусству, изобразительная деятельность

- 1. Критерий развития:** 4.17 Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Инструментарий:



Рисование

4.18. Критерий развития: Создает изображения предметов с натуры
Инструментарий: Цветок в горшке (форма горшка, форма и цвет листьев)



4.19. Критерий развития: Создает изображения предметов по представлению.
Инструментарий: дымковская лошадка



4.20. Критерий развития: Использует разнообразные композиционные решения, материалы.

Инструментарий: Цветок в горшке (располагает лист горизонтально или вертикально, использует краски, восковые мелки)



4.21. Критерий развития: Использует различные цвета, оттенки
Инструментарий: Цветок в горшке (использует палитру)



4.22. Критерий развития: Выполняет узоры по мотивам декоративно прикладного искусства

Инструментарий: дымковская лошадка



Лепка

4.23. Критерий развития: Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Инструментарий: гусеница



4.24 Критерий развития: Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Инструментарий: игрушки



4.25 Критерий развития: Создает изображения по мотивам народных игрушек

Инструментарий: игрушки



Аппликация

4.26. Критерий развития: Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги

Инструментарий: игрушки



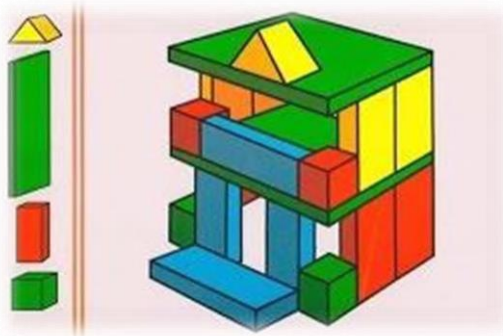
Конструктивно-модельная деятельность

4.27. Критерий развития: Умеет анализировать образец постройки

4.28. Критерий развития: Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения

4.29. Критерий развития: Создает постройки по образцу

4.30. Критерий развития: Умеет работать коллективно



5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Игровая, коммуникативная деятельность

5.1. Критерий развития: Договаривается с партнерами, во что и как играть, о правилах игры, подчиняется данным правилам игры

Форма: игра «Охотник и пастух»

Задача: побуждать детей осмысливать правила и действовать на их основе

Правила: необходимо называть себя охотником или пастухом, кто ошибается, тот платит «фант»

Содержание: Сегодня у нас новая игра, называется она «Охотник и пастух» Кто такой охотник? Вспомните, каких диких зверей вы знаете? А кто такой пастух? Каких домашних животных вы знаете? Я вам буду кидать мячик, а вы отвечаете кто вы «охотник» или «пастух».

5.2. Критерий развития: Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей

5.3. Критерий развития: В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш

5.4. Критерий развития: Объясняет правила игры сверстникам. Сам соблюдает правила игры

Форма: игра «Король»

Задача: воспитывать интерес, инициативу, умение действовать в коллективе сверстников (умение договариваться о совместных действиях)

Правила: изображение пантомимикой разнообразных действий с предметами и без них, угадывание действия (профессии).

Содержание: дети считалкой выбирают «короля», затем «король» удаляется, а дети придумывают, как показать королю разные профессии, используя жесты, мимику. «Король» должен отгадать задуманные профессии

5.5. Критерий развития: После просмотра спектакля может оценить игру актера, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки

Форма: беседа



5.6. Критерий развития: Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и в домашнем театре

5.7. Критерий развития: Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

5.8. Критерий развития: Элементарная трудовая деятельность

5.9. Критерий развития: Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой

Форма: наблюдение



5.10. Критерий развития: Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы

Форма: наблюдение



Формирование основ безопасного поведения

5.11. Критерий развития: Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, знает и соблюдает элементарные правила дорожного движения
Форма: беседа



5.12. Критерий развития: Различает виды специального транспорта, знает его назначение, понимает значение сигналов светофора, некоторые дорожные знаки, части дороги
Форма: беседа

Форма: беседа



5.13. Критерий развития: 5.13. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, бережно относится к природе.
Форма: беседа



2.4. Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной группе (6-7 лет)

Карта индивидуального развития ребенка подготовительной группы

ФИО ребенка:

Дата рождения:

Воспитатели:

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты;

3 – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Условные обозначения: I – начало года, II – конец года

№	Критерии развития	I	II
1.	Образовательная область "Физическое развитие"		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:			
1.1.	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуется индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви)		
1.2.	Имеет устойчивый иммунитет, любит и имеет возможность проводить на свежем воздухе не менее 2-3 часов в день, не имеет пропусков по заболеваемости		
1.3.	Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье)		
Физическая культура:			
1.4.	Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)		
1.5.	Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами		
1.6.	Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель		
1.7.	Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы о время передвижения		
1.8.	Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой		
1.9.	Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м		
1.10.	Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис)		

2. Образовательная область "Познавательное развитие"			
Формирование элементарных математических представлений			
2.6.	Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов		
2.7.	Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «-», «=». Знает состав чисел первого десятка		
2.8.	Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер		
2.9.	Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения		
2.10.	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)		
2.11.	Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года		
Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и природным миром			
2.12.	Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей		
2.13.	Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях		
2.14.	Имеет представление о школе, библиотеке; знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями		
2.15.	Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных /северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)		
3. Образовательная область "Речевое развитие"			
Развитие речи, художественная литература			
3.1.	Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками		
3.2.	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам		
3.3.	Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звукослововым анализом		
3.4.	Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки		
3.5.	Называет 2–3-х авторов и 2–3-х иллюстраторов детских книг		
3.6.	Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказ		
4. Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"			
Музыкальная деятельность			
4.1.	Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено		
4.2.	Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах		
4.3.	Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него		
4.4.	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,		

	пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг		
4.5.	Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		
Приобщение к искусству, изобразительная деятельность			
4.6.	Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)		
4.7.	Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования		
4.8.	Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов; владеет способами «налепка» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов		
4.9.	Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции		
Познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модульная деятельность			
4.10.	Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Создает постройки по рисунку		
4.11.	Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения		
4.12.	Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции		
4.13.	Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки		
4.14.	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество; удаляет из множества отдельные его части; устанавливает связи и отношения между целым и частями		
5.	Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие"		
Игровая, коммуникативная деятельность			
5.1.	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр; придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации		
5.2.	Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду		
5.3.	В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером		
5.4.	Понимает образный строй спектакля; оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказать свою точку зрения		
5.5.	Владеет навыками театральной культуры; знает театральные профессии, правила поведения в театре		
5.6.	Участствует в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актеры, костюмеры, оформители)		
5.7.	Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать		
Элементарная трудовая деятельность			
5.8.	Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе		

5.9.	Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий, игр		
Формирование основ безопасного поведения			
5.10.	Соблюдает элементарные правила безопасности поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора		
5.11.	Различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги		
5.12.	Знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)		

1. Образовательная область «Физическое развитие»

Подготовительная к школе группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

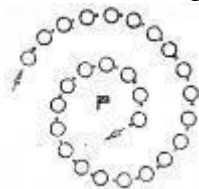
1.4. Критерий развития: Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)

Форма: подвижная игра «Фигурная ходьба»

Цель: учить детей выполнять в соответствии с заданием разные виды ходьбы: змейкой, улиткой, цепочкой, держась за руки. Развивать умение ориентироваться на площадке, внимание.

Ход игры: По сигналу воспитателя дети ходят разными видами ходьбы.

«Улитка» дети берутся за руки и повернувшись влево идут за ведущим сначала по кругу, а потом улиткой, т.е. делая концентрические круги один в другом. Расстояние между кольцами спирали должно быть не менее 1 м. (рис.1).



«Змейка» дети идут в колонне от одной стороны площадки к другой. Затем поворачиваются за ведущим, идут на встречу, так несколько раз (рис.2).



«Иголка и нитка» дети держатся за руки, образуя цепочку. Обведя цепочку вокруг площадки, инструктор останавливает детей, предлагает им поднять вверх сцепленные с соседями руки, образуя ряд ворот. Ведущий ведёт цепочку дальше за собой в обратном направлении под руками у ребят, обходя по очереди, одного справа, другого слева. В тот момент когда цепочка детей проходит под воротами, ребенок, поднимавший руки для образования ворот переворачивается вокруг себя и продолжает идти цепочкой (рис.3).

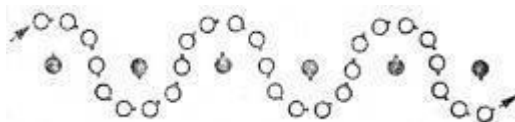


рис.3

Бег:

Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками)

Цель: учить детей бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу быстро. Развивать ориентировку в пространстве, умение менять направление.

Ход игры: Дети строятся в круг, у каждого имеется цветная ленточка, заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит Ловишка. По сигналу воспитателя: «Раз, два, три – лови!» дети разбегаются по площадке. Ловишка старается вытянуть ленточку. По сигналу: «Раз, два, три в круг скорей беги – все дети строятся в круг». После подсчета пойманных, игра повторяется.

2 вариант

Чертится круг в центре стоит Ловишка. По сигналу «Раз, два, три лови» дети перебегают круг, а Ловишка пытается схватить ленту (рис.4).



Прыжки:

Подвижная игра «Лягушки и цапля»

Цель: учить детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений (рис.5,6).

Ход игры: В середине площадки обозначают болото, вбивают колышки высотой -15см. на них вешают верёвку с грузинками так, чтобы она не провисала. В стороне от болота цапля. Лягушки прыгают в болоте, ловят комаров. По сигналу «Цапля!» - она перешагивает через верёвку и начинает ловить лягушек. Они могут выскакивать из болота любым способом: отталкиваясь двумя ногами, одной ногой, с разбега. Пойманные лягушки идут в гнездо цапли.

Перешагнувший через верёвку, считается пойманным, можно только перепрыгивать.

Усложнение: ввести вторую цаплю, поднять верёвку на высоту – 20см.



Метание:

Подвижная игра «Брось за флажок»

Цель: Совершенствовать навыки метания мешочка в горизонтальную цель указанным способом (одной рукой из-за спины, одной рукой снизу, одной рукой сбоку), соблюдая технику метания. Развивать силу броска, глазомер, меткость.

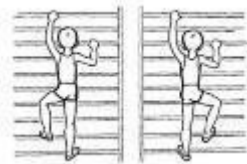
Ход игры: Дети стоят в две колонны, по сигналу они выполняют бросание мешочка вдаль на расстояние 4-5 м способами: одной рукой из-за спины, одной рукой снизу, одной рукой сбоку.

Лазание:

Подвижная игра «Пожарные на учении»

Цель: Совершенствовать у детей навыки лазания по гимнастической стенке установленным способом (произвольно или чередующимся шагом (рис.7.)); не пропускать перекладин; спускаться до конца, не спрыгивать.

Ход игры: Дети стоят лицом к гимнастической стенке на расстоянии 4— 5 шагов от нее в 3—5 колоннах (по числу пролетов). На каждом пролете наверху подвешен колокольчик (погремушка). По сигналу дети, стоящие первыми, бегут к стенке, влезают на нее и звонят. Затем слезают и идут в конец колонны. Отмечают того, кто позвонил первым. Бегут следующие дети. Подсчитывается, в какой колонне больше выигравших.



1.5. Критерий развития: Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега не менее 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Прыжок в длину:

Форма: подвижная игра «Челнок»

Ход игры: Играющие разбиваются на две команды и располагаются напротив друг друга на лицевых линиях. По сигналу игроки команд прыгают (толкаясь двумя ногами с места) навстречу к средней линии. После прыжка первого номера отмечается линия его приземления, игрок возвращается в свою команду, а с места его приземления прыгает уже очередной игрок и т.д. (рис.8) Если последнему игроку удалось преодолеть линию соперника, то его команда побеждает.



1.6. Критерий развития: Может перебрасывать набивные мячи (до 1 кг), бросать предметы в цель из разных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Форма: подвижная игра «Мячом в цель»

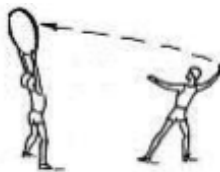
Ход игры: Играющие делятся на 2-4 команды, которые выстраиваются в колонну по одному за линией старта. На расстоянии 4-6 м от линии старта напротив каждой колонны ставится цель для метания. У ног первых игроков на линии лежит мяч. По сигналу первые игроки, метают мяч, стараются им попасть в цель, бегут за мячом и передают его следующему (рис.9). Выигрывает команда, попавшая большее количество раз.



рис.9

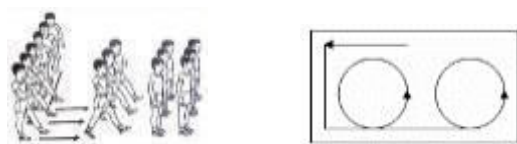
Подвижная игра «Движущаяся цель»

Ход игры: Играющие разбиваются на пары в командах и образуют в парах шеренги на расстоянии 4-5 м. В руках у направляющих теннисный мяч. В начале каждой команды располагается водящий с обручем. По сигналу водящий начинает двигаться с обручем, поднятым вверх. В это время направляющие выполняют передачу партнеру в обруч. Важно, чтобы мяч не коснулся пола при передаче мяча, а за каждое попадание в обруч команда получает очко (рис. 10).



1.7. Критерий развития: Умеет в составе группы перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы о время передвижения.

- по три на ходу (рис.11);
- по четыре на ходу;
- в 2-3 круга на ходу (рис.12);
- перестроение из одной шеренги в две.



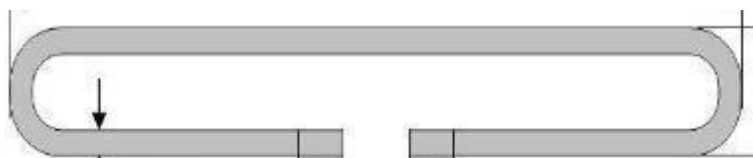
1.8. Критерий развития: Выполняет физические упражнения из разных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следит за правильной осанкой.



1.9. Критерий развития: Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, умеет тормозить при спуске; плавает произвольно на расстояние 15 м.

Подвижная игра «Гонки на выбывание»

Ход игры: Гонку устраивают на круговой лыжне длиной не более 500 метров (рис.13). Дистанцию размечают заранее. Линия старта является одновременно и линией финиша. Начав старт, участники игры сразу же стараются обойти друг друга: тот, кто пересекает линию финиша последним, выбывает из игры, если первый круг идет, пять участников, то второй круг идет четыре участника, третий круг идет три участника, четвертый круг два участника, пятый один участник.



1.10. Критерий развития: Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Хоккей:

Цель: 1) совершенствовать приемы игры в хоккей с шайбой на твердом снегу без коньков; 2) упражнять в различных игровых заданиях с клюшкой, шайбой.

Эстафета «Пас на клюшку»

Описание: Дети становятся парами, в руках у каждого ребенка клюшка и одна шайба на пару. Ребенок несильным движением подает шайбу партнеру на клюшку, тот, поймав ее, тем же движением возвращает обратно. Шайбу следует не подбрасывать как мяч, а передавать скользящим движением друг другу.

Игровое упражнение «Точная подача»

Цель: упражнять детей в игре парами, в ловкости

Ход игры: Дети распределяются на пары; у каждого ребенка по клюшке и одна шайба на пару. Один игрок становится на расстоянии 1,5 мот ворот, а другой — в 2 мот первого.

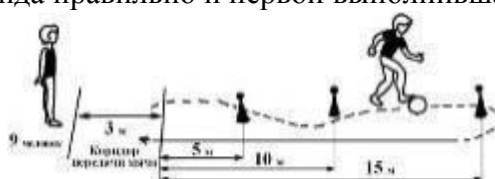
Задача второго игрока — бросить шайбу первому, а тот должен отбить ее в ворота. Через некоторое время дети меняются местами.

Футбол:

Цель: 1) совершенствовать навыки владения мячом во время игры в футбол;
2) ознакомить с техникой удара по мячу предварительной его остановки;
3) играть в футбол, приме простейшие правила.

Игровое упражнение «Футбольный слалом».

Ход игры: Команды построены в колонны по одному за общей линией старта, у ног первых номеров футбольные мячи. На дистанции эстафеты на продольных линиях установлены по 4—5 стоек на расстоянии 2—3 м одна от другой. Первая стойка находится на расстоянии 3—5 м от линии старта. По сигналу первые игроки команд ведут ногой мяч, зигзагообразно обводят поворотные стойки на пути то слева, то справа и тем же способом возвращаются назад, передавая эстафету (мяч) следующему игроку, и т. д. (рис.14) Выигрывает команда правильно и первой выполнившая задание.



Игровое упражнение «Футбольные салки»

Ход игры: Игра проводится на ограниченном участке поля. У каждого игрока, в том числе и водящих (их может быть два-три), мяч. По сигналу все игроки выполняют ведение мяча по полю, следя за водящими и уклоняясь от встречи с ними. Задача водящих — выполняя передачи мяча друг другу) ведение, удары, при благоприятной ситуации попасть своим мячом в мяч одного из игроков. Если это удаётся сделать, водящий меняется ролью с этим игроком и игра продолжается дальше.

Методическое указание. Мяч у водящих должен отличаться от мяча игроков (например, цветом, наклейкой пластыря и т. п.).

Баскетбол:

Цель: 1) учить выполнению игровых действий в командной игре;
2) знакомить с простейшими правилами игры в баскетбол.

Игровое упражнение «Свободное место»

Ход игры: Играющие образуют круг по 6-8 человек. Игрок выполняет передачу любому партнёру и бежит за мячом. Игрок, получивший мяч, также передаёт его любому партнёру, но бежит уже на освободившееся место (рис. 15). Эта игра требует большого внимания.



Форма: игровое упражнение «Вызов номеров»

Ход игры: Команды строятся в колонну и рассчитываются по порядку. Ведущий называет любой номер. Игрок с этим номером выбегает вперёд, получает мяч от направляющего и ведёт до заданного места и назад и т.д.:

то же, но после ведения бросок в кольцо, передача мяча и т.д.

после первого сигнала может последовать второй, по которому игроки, выполняющие ведение, должны сразу вернуться в строй.

Бадминтон:

Цель: обучать подбрасыванию волана в бадминтоне.

Игровое упражнение «Донеси - не урони»

Задача игрока пройти 10м, держа волан на ракетке. Соревноваться парами, а лучше смотреть на ошибки, кто смог проехать все и не уронить шарик, тот и победитель.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Подготовительная к школе группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; **2** – отдельные компоненты не развиты; **3** – соответствует возрасту; **4** – высокий.

Формирование элементарных математических представлений

2.6. Критерий развития: Считает до 20 и больше (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов

Счет до 20 (количественный и порядковый)

Форма: дидактическая игра «Веселые игрушки»

Цель: выявить умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Ход: - Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?
- Который по счету мишка?
- А мячик? И т.п.

Называет числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа. Соотносит цифры 0–9 и количество предметов

Форма: Д и «Посчитай правильно»

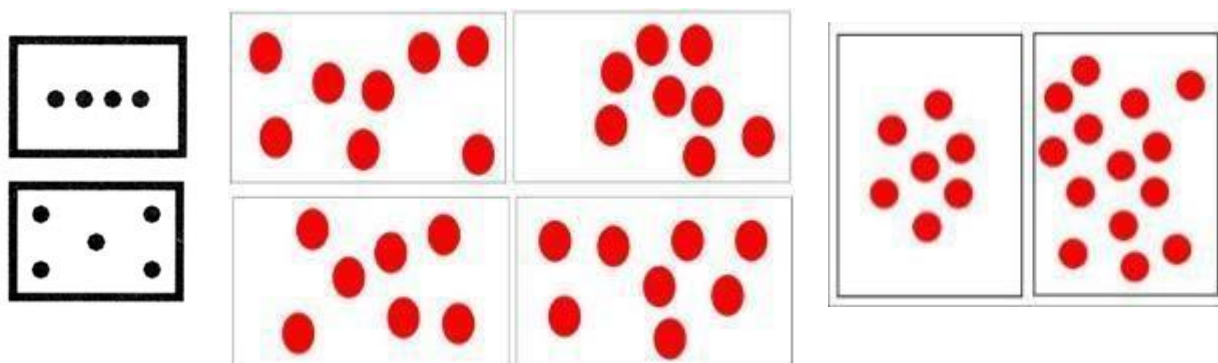
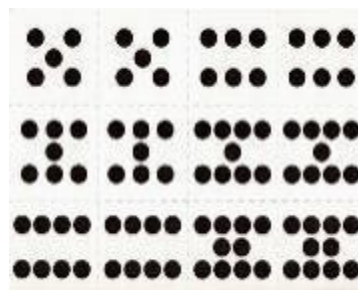
Цель: выявить умения называть числа в прямом и обратном порядке, соотношения цифры и количества предметов.

Материал: цифры, карточки с кружочками

Ход: - Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Возьми карточку с цифрой, назови ее
- Найди и положи рядом с цифрой соответствующую ей карточку

0	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	0



2.7. Критерий развития: Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «-», «=». Знает состав чисел первого десятка.

Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и знаками «+», «-», «=».

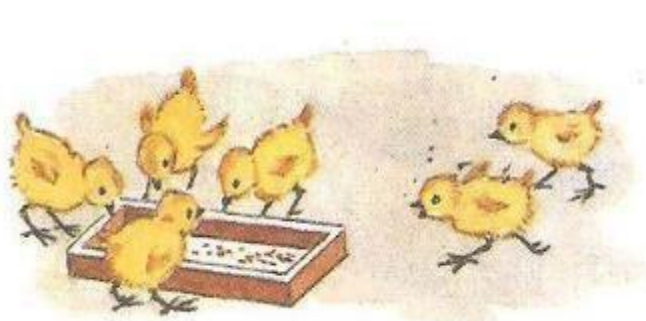
Форма: игровое упражнение «Составь задачу для друзей».

Цель: выявить умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий.




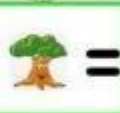


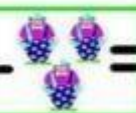


Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задачек.

Ход: - Рассмотреть картинки и составить задачу.

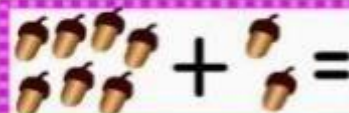




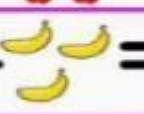




-С помощью цифр и знаков покажи решение задачи (на сложение и вычитание).








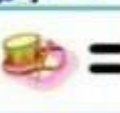




Hand icons: 5 green hands

 +  =	
 +  =	
 + 0 =	
 +  =	
 +  =	

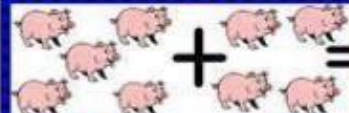
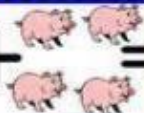
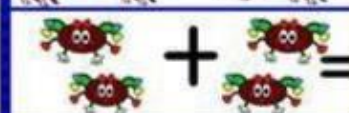
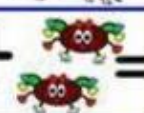



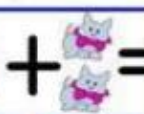
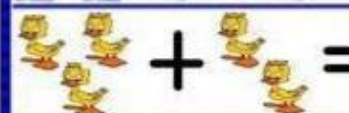

Hand icons: 5 purple hands

 +  =	
 +  =	
 +  =	
 +  =	
 +  =	

Hand icons: 5 light blue hands

 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	
 -  =	

Hand icons: 5 dark blue hands

 +  =	
 +  =	
 +  =	
 +  =	
 +  =	

1	2	3	4	5	6
7	8	9	0	+	-
·	x	÷	:	/	=

Знает состав чисел первого десятка

Форма: дидактическое упражнение «Что будет, если...»

Цель: выявить знания о составе числа первого десятка (из отдельных единиц)

Материал: счетные палочки (если ребенок затрудняется в ответе)

Ход: - Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (Получится число 8.)
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть число 9? (Убрать одну единицу.)
- Что будет если сложить три единицы? (Получится число 3.)
- А если сложить 5 единиц? (Число 5.)

Если ребенок затрудняется в ответе, предложить проделать то же задание только с использованием счетных палочек.

		Решите примеры.	
<input type="checkbox"/>	$2 + 7 =$		
<input type="checkbox"/>	$6 + 3 =$		
<input type="checkbox"/>	$5 + 1 =$		
<input type="checkbox"/>	$5 + 3 =$		
<input type="checkbox"/>	$8 + 1 =$		
<input type="checkbox"/>	$7 + 2 =$		
<input type="checkbox"/>	$4 + 6 =$		
<input type="checkbox"/>	$4 + 3 =$		
<input type="checkbox"/>	$3 + 2 =$		
<input type="checkbox"/>	$1 + 1 =$		

2.8. Критерий развития: Различает величины, длину, ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер

Форма: упражнение «Измерь правильно»

Цель: выявить умение измерять отрезок с помощью линейки

Материалы: лист бумаги в клетку с начерченным отрезком, линейка

Ход: На листе бумаги начерчен отрезок длиной 5 см.

-Что ты видишь на листке бумаги?

-Как ты узнал, что это отрезок?

-Как измерить длину этого отрезка?

-Измерь отрезок по линейке.

-Чему равна длина отрезка?

Умение измерять длину предметов с помощью условной мерки:

Форма: дидактическое упражнение «Дорожки».

Цель: выявить умение измерять длину предметов с помощью условной мерки.

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка, счетная палочка, простой карандаш.

Ход: рассмотри дорожки.

- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая? Как это проверить?

-Как узнать длину дорожки? С помощью чего можно ее измерить? (С помощью меры.)

- Что можно использовать в качестве меры?» (Полоску бумаги, счетную палочку...)

-Измерь дорожки, посчитай количество мер

Если ребенок затрудняется, то воспитатель уточняет правила измерения: начинать измерять нужно от начала дорожки слева направо; у конца меры следует поставить отметку карандашом и продолжить измерение, приложив меру к отметке и т. д.

-Сколько раз мера уложилась в длине дорожки?

-На что указывает это число? -Чему равна длина дорожки?



Умение измерять высоту предмета с помощью условной мерки

Форма: дидактическая игра «Измерь высоту многоэтажного дома»

Цель: выявить умение измерять высоту предметов с помощью условной мерки.

Материалы: на столе картинка многоэтажного дома, условная мерка: высота одного этажа – отрезок, счетная палочка

Ход: тебе нужно определить высоту многоэтажного дома.

-С помощью чего можно ее измерить? (С помощью меры.)

- Что можно использовать в качестве меры?» (Полоску бумаги, счетную палочку...)

-Измерь высоту дома, посчитай количество мер

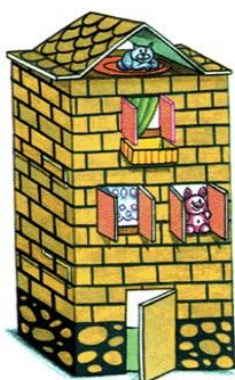
Если ребенок затрудняется воспитатель уточняет приемы измерения высоты с помощью меры: «Прикладываем меру к основанию дома. Конец меры отмечаем карандашом. К метке опять прикладываем меру».

- Сколько раз мера уложилась в высоте дома?

- На что указывает число (например) пять?

-Чему равна высота дома?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Умение измерять вес предмета

Форма: игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?».

Цель: выявить умение измерять вес предметов

Материалы: на столе лежат шарики из разного материала: деревянный, металлический, пластмассовый, стеклянный.

Ход: определить, какой шарик тяжелый, какой легкий.

- Как ты думаешь, какой из этих шариков самый тяжелый, а какой самый легкий?
- Как это можно проверить?
- Из какого материала сделан тяжелый шарик? Из какого материала сделан легкий шарик?»

Умение измерять объем предмета с помощью условной мерки

Форма: игровое упражнение «Готовим корм для птиц».

Цель: выявить умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки.

Материалы: На столе 2 стакана (один – с семечками, другой – с пшеном), 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко и полоска картона, счетные палочки.

Ход: Воспитатель предлагает приготовить корм для птиц

-Нужно смешать пшено и семечки в миске и измерить количество корма для птиц , которое получилось.

- С помощью чего можно ее измерить? (*С помощью меры.*)

- Выбери из предложенных мер ту, которая будет удобна для измерения.

Ребенок производит измерение в соответствии с правилами (полная ложка без горки)

- Сколько мерок у тебя получилось?

- Что обозначает число, которое мы получили при измерении?

-Сколько корма находится в миске?» (*Десять столовых ложек.*)

Форма: игровое упражнение «Отмеряем воду для компота».

Цель: выявить умение измерять объем жидких веществ с помощью условной мерки.

Материалы: ведро с водой, пластмассовая прозрачная емкость для воды, мерные стаканчики различные по объему, ложка, полоска бумаги.

Ход: Воспитатель предлагает отмерить необходимое количество воды для приготовления компота

- Для того чтобы приготовить компот, необходимо 6 (5,7,3 и т.д.) стаканов воды.

- Как нам отмерить столько воды?

-Что для этого надо сделать?

Ребенок переливает 6 стаканов воды в емкость.

-Сколько воды ты отлил из ведра?

-Что показывает число 6?

2.9. Критерий развития: Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть; различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения

Умет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть

Форма: дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха»

Цель: выявить умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.

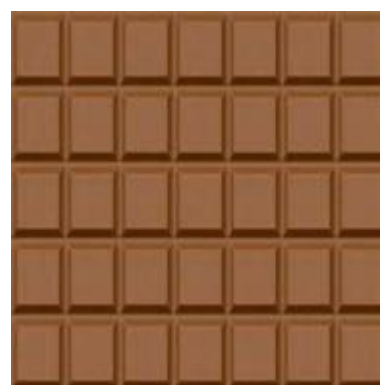
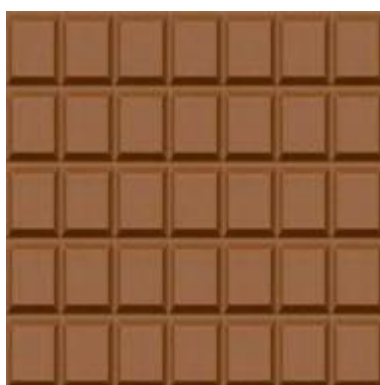
Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Ход: - Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну.

- Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого?

- Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).



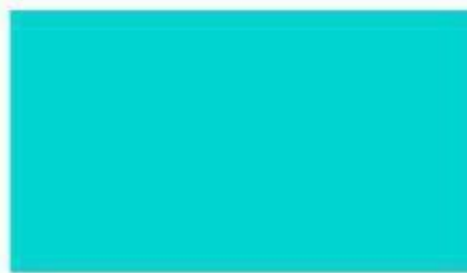
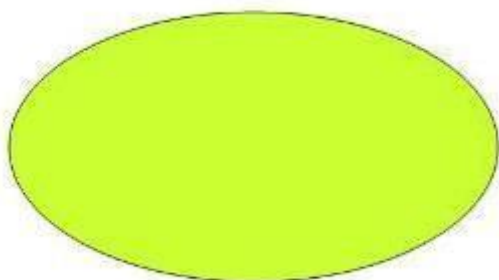
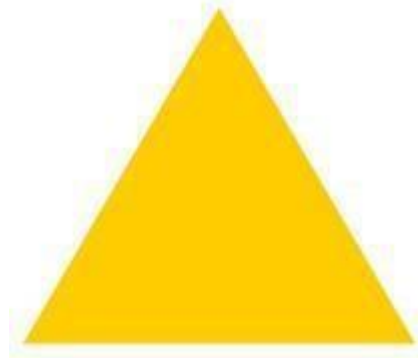
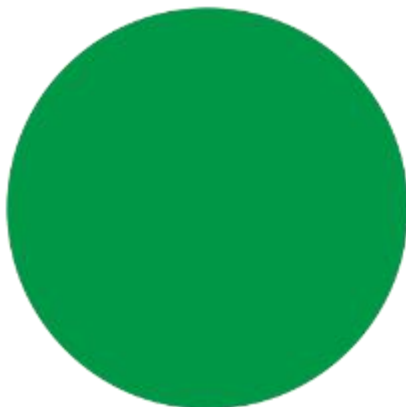
Форма: Д/и «Сложи фигуру»

Цель: выявить умения составлять модели геометрических фигур из частей

Материалы: разрезные фигуры.

Ход: На столе лежат плоские геометрические разрезанные на 2 – 4 равные части.

- Приложи части друг к другу и получить целые фигуры
- Назови получившиеся фигуры
- Определи из какого количества частей они составлены.



Различает и называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольники, шар, куб; проводит их сравнения

Форма: дидактическая игра «Сложи из палочек»

Цель: выявить умение составлять из палочек геометрические фигуры, определять количество углов, сторон.

Материалы: На столе лежат счетные палочки.

Ход: выложить из палочек треугольник;

-Сколько палочек тебе понадобилось?

-Сколько углов у треугольника? Сколько сторон у треугольника?

-выложить из палочек квадрат,

-Назови сколько углов у квадрата, а сколько сторон.

-Что можно сказать о его сторонах?

-Выложи из палочек прямоугольник; -назови сколько сторон и углов у прямоугольника?

-Чем он отличается от квадрата?

-А что такое многоугольник? Выложи его из счетных палочек.

-Сколько у него углов? Сторон?

-Можно ли из палочек сложить круг? Почему?

-Найди в группе круглые предметы.

-А чем круг отличается от шара?

-Найди вокруг предметы, которые имеют форму шара.

2.10. Критерий развития: Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым обозначением. Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа.

Форма: м.- п. игра «Куда пойдёшь и что найдёшь».

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве в движении, выполнять словесную инструкцию.

Материалы: любая игрушка

Ход: ведущий даёт инструкции ребёнку.

-Например, сделай 2 шага вперёд, 3 шага влево, ещё 1 шаг вперёд, присядь и ищи на нижней полке предмет круглой формы.

Форма: дидактическая игра «Волшебная точка»

Цель: выявить умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Ход: От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)

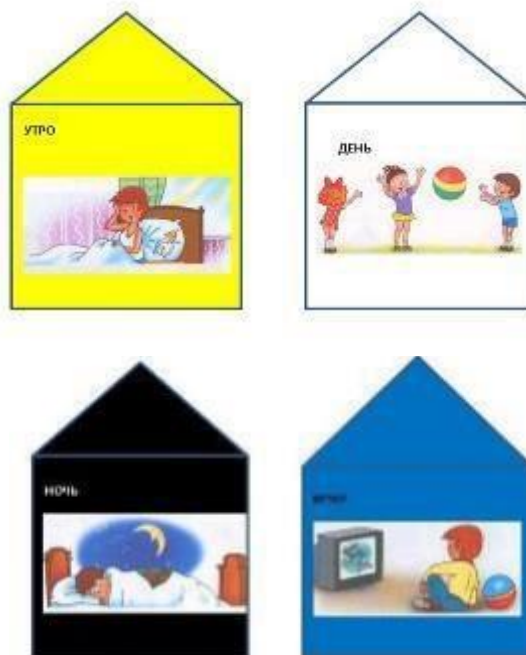
Форма: дидактическая игра «Части суток»

Цель: выявить умение различать **части суток**, называть их в правильной последовательности.

Материалы: домики, обозначающие части суток, сюжетные картинки.

Ход: Назови части суток.

- Выложи домики – части суток по порядку их наступления
- Рассмотрите картинки с изображением действий людей (детей) в разные части суток.
- Назвать эти действия и положить картинку под соответствующим домиком.
- Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)



Форма: дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)

Цель: выявить умение определять время с точностью до 1 часа.

Материал: циферблат часов (несколько вариантов)

Ход: - Рассмотрите карточки, что на них изображено?

-Для чего нам нужны часы?

-Какое время показывают первые часы?

-На какой цифре стоит короткая часовая стрелка?

-На какой цифре стоит длинная минутная стрелка?

-Который час показывают вторые часы?

-Почему ты так думаешь?



2.11 Критерий развития: Знает монеты разного достоинства, название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года

Знает монеты разного достоинства

Форма: дидактическая игра «Пойдем в магазин».

Цель: выявить знания о названии, достоинстве монет.

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Ход: Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

-Рассмотри монеты (копейки)

-Чем они различаются ? (на монетах разные цифры, надписи, они разной величины).

- Монеты какого достоинства лежат у вас на столах?»



-Какой монетой нужно расплатиться в магазине, если покупка стоит 5 рублей?

-А если за покупку необходимо заплатить 7 рублей?

-А если ты купил шоколадку за 11 рублей?

Знания о месяцах и последовательности, дней недели и времен года:

Форма: дидактическая игра «Живая неделя».

Цель: выявить знания о последовательности дней **недели**,

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

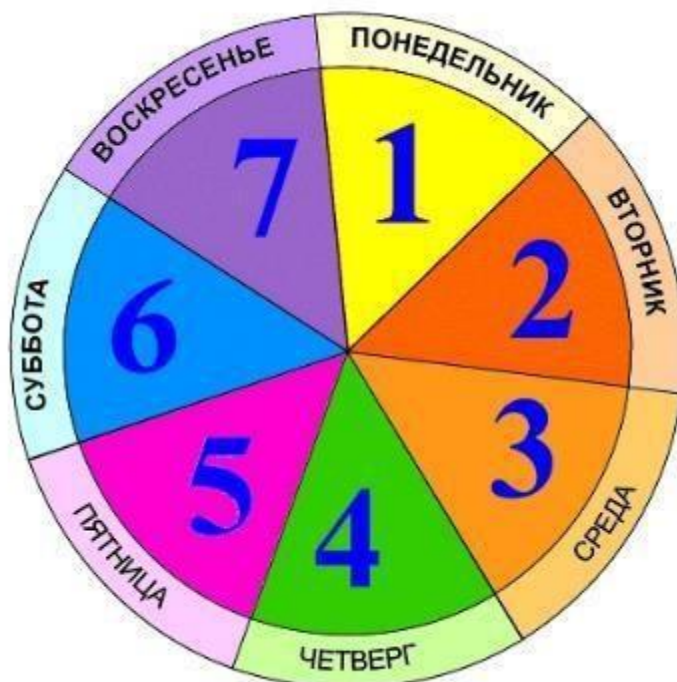
Ход: - Какой сегодня день недели?.

- А какой он по счету?

- Сколько всего в неделе дней?

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.



Форма: дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»

Цель: выявить представления детей о месяцах и их последовательности

Ход: Сколько месяцев в году? -Какой первый месяц года? -А сколько в году времен года?

-Сколько месяцев в каждом времени года? -Отгадай, какой месяц о себе говорит так: *«Я последний месяц осени»*

- Сколько месяцев у зимы? Назовите их.

- Назовите все весенние месяцы.

- Назови первый месяц лета.

-О каком месяце говорят: Дни его - вершина лета, что, скажи за месяц это? (*Июль*)

-Назови последний летний месяц.

-Какой сейчас месяц года, назови его.

Форма: дидактическая игра «Какое время года?»

Цель: выявить представления детей о временах года, их последовательности и основных признаках.

Материалы: на столе набор сюжетных картинок с изображением времен года, признаков каждого времени года.

Ход: -Сколько всего времен года на Земле?

-Какое сейчас время года?

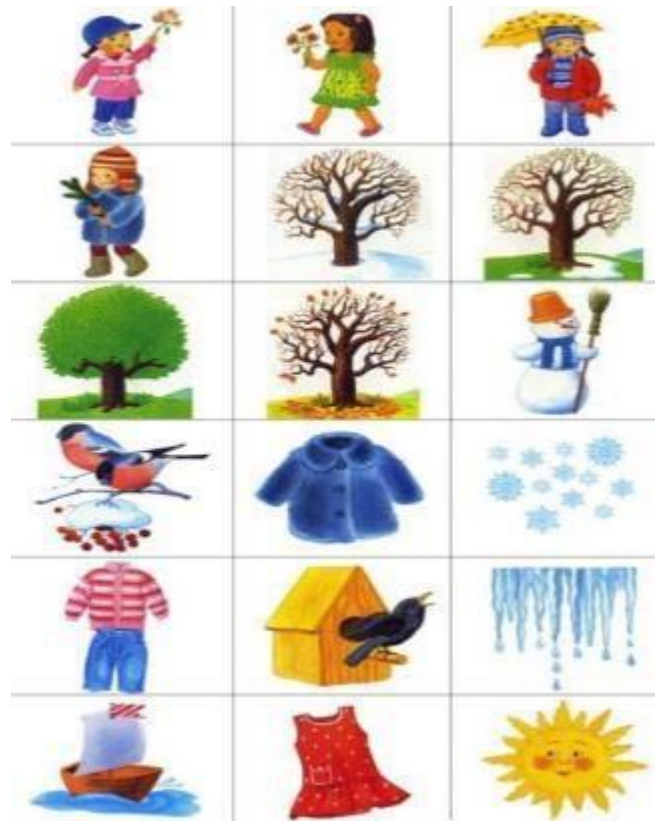
- Рассмотрите картинки и определите время года на них.

-Назови признаки, по которым ты узнал каждое время года.

-Разложи картинки с временами года по порядку, начиная с того времени года, которое сейчас у нас.

- А теперь разложи карточки для каждого времени года





Ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы

2.12 Критерий развития: Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей

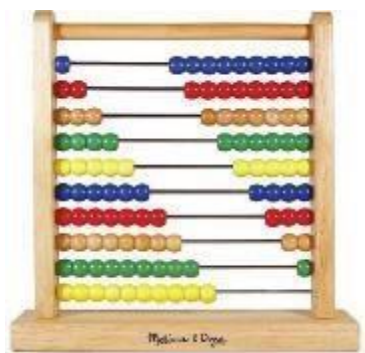
Форма: игра «Наши помощники»

Цель: Обследовать умение выбирать и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей

Материал: предметные картинки – счеты, калькулятор, компьютер, топор, пила, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, и т.д. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, дворика).

Ход работы: - Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.





2.13. Критерий развития: Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях.

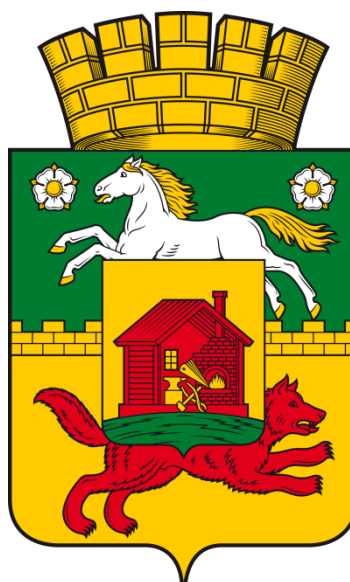
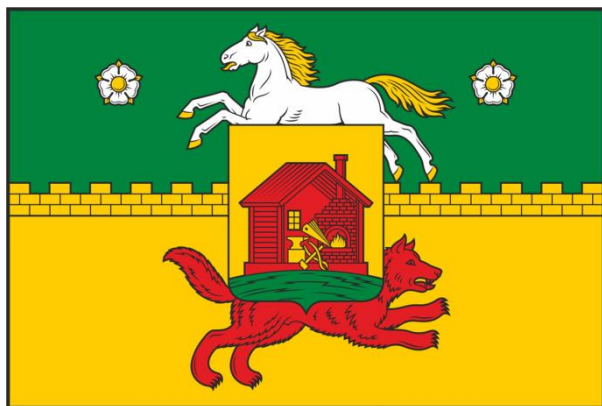
Форма: беседа «А знаешь ли ты?»

Цель: Знает герб, флаг, гимн России; называет столицу; имеет представление о родном крае, его достопримечательностях

Материал: флаг и герб (РФ, г.Новокузнецка), портреты Президента РФ и главы г. Новокузнецка

Ход беседы: Рассмотрите внимательно флаги и выберите сначала флаг России, а затем, флаг своего города.

- Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага?
- Найди среди иллюстраций герб России, г.Новокузнецка.
- Найди портрет Президента России. Как его зовут? А как зовут главу нашего города?
- Знаешь ли ты гимн России?



2.14. Критерий развития: Имеет представление о школе, библиотеке; знает правила поведения в городе, на природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

Форма: беседа «Правила поведения на природе»

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание: - Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)

- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)

- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)

- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?

- Как человек может позаботиться о природе?

- Какая первая медицинская помощь оказывается при... ? (объяснение по картинкам)

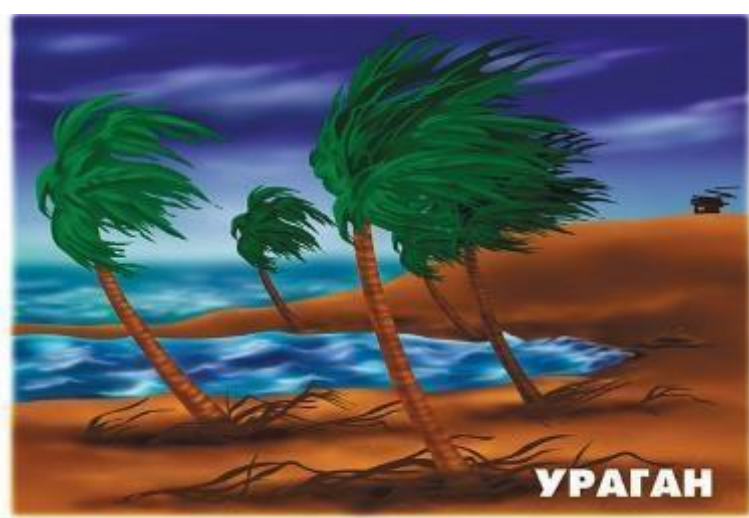
Форма: игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»

Материал: природоохранные знаки.

Задание: - Рассмотрите природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажите, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?

- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?

- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?





2.15 Критерий развития: Знает некоторых представителей животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние, средней полосы и южных /северных стран, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)

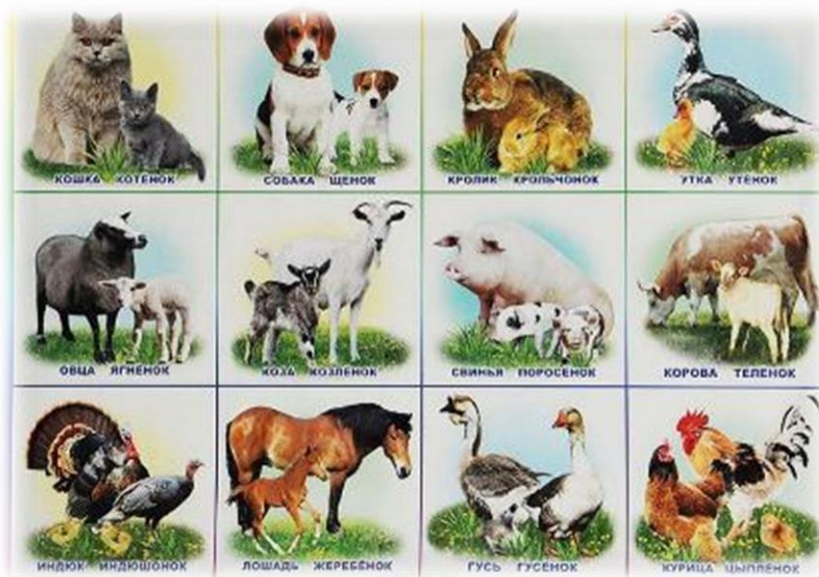
Форма: игра «Назови домашних и диких животных»

Цель: Обследовать знания о представителях животного мира, может обобщать (звери дикие и домашние).

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных. (дидактические карточки «Домашние животные», «Дикие животные»)

Задание: - Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мыш, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).

- Объясни, почему их так называют.



Форма: игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа. Треугольники белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание: - Рассмотрите внимательно картинки. Кто здесь изображен?

- Помести треугольники в следующем порядке: белый - животные, обитающих в воздухе; голубой – обитатели водоемов, желтый – тех, кто обитает на земле, коричневый – тех, кто живет в земле.



2.Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа

Уровни показатели (баллы):

1 –большинство компонентов недостаточно развиты; 2 –отдельные компоненты не развиты; 3 –соответствует возрасту; 4 – высокий.

Основную массу звуков произносит без нарушений.

Форма: игра «Покажи и назови».

Цель: выявить у ребенка умение произносить правильно звуки родной речи в разных позициях (начало, середина, конец слова).



3.1. Критерий развития: Владеет достаточным словарным запасом; свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.

Форма: игра «Назови одним словом». Продукты.

Цель: выявить состояние номинативного словаря.

Ход игры: демонстрировать ребенку карточку, на которой нарисованы четыре картинки.

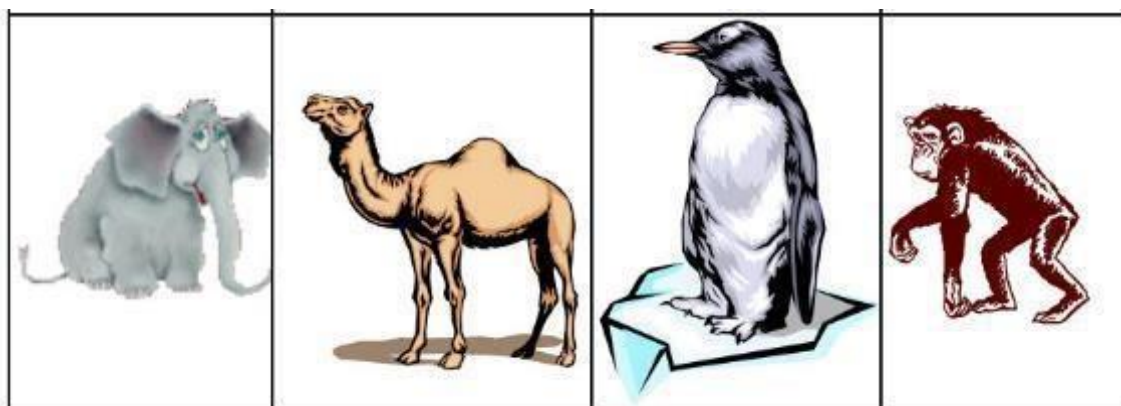
Дошкольник должен назвать предметы, одним словом.



Форма: игра «Четвертый лишний».

Цель: выявить состояние номинативного словаря. Закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

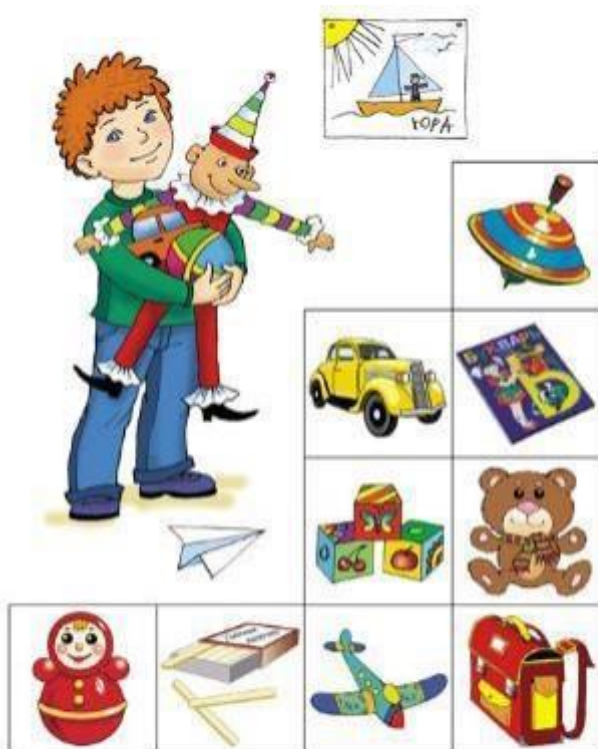
Ход игры: демонстрировать ребенку карточку, на которой нарисованы четыре картинки, три из них подходят друг другу, по какому-то признаку, их можно назвать одним словом, а четвертая лишняя. Какая? (Пингвин лишний – животные холодных стран, а слон, верблюд, обезьяна – животные жарких стран,).



Форма: игра «Помоги Маше собраться в школу».

Цель: выявить состояние номинативного словаря. Закрепить названия и назначение школьных принадлежностей. Уметь делать обобщение - «Школьные принадлежности».

Ход игры: Педагог. -Ребята, Маша собирается в школу, давайте поможем ей собрать портфель. В нем должны быть только самые необходимые для учебы вещи. Как одним словом назвать эти вещи? Что у вас осталось? Миша еще маленький, отдадим ему игрушки.



2



3

Форма: игра «Кто что делает?».

Цель: выявить состояние предикативного словаря.

Ход игры: взрослый предлагает ребенку разложить представителям разных профессий инструменты необходимые для работы, а затем сказать, кто, что будет делать.



Форма: игровое упражнение «Антонимы»

Цель: выявить состояние словаря антонимов; учить сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу.

Ход игры: — Посмотри на рисунки. Подбери картинки, противоположные по смыслу.

терять



находить



здороваться



прощаться



мокрый



сухой



чистый



грязный



грустный



весёлый

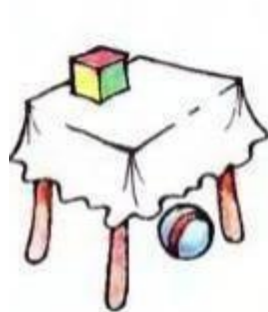


Форма: игровое упражнение «Что где находится»

Цель: выявить у детей навык употребления в речи предлогов.

Ход игры. Педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает.

- Кубик лежит...на столе, а мяч закатился...под стол и т.д.



3.2 Критерий развития: Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетным картинкам.

Цель: выявить умение детей пересказать короткий текст.

Осень.

Осенью небо пасмурное, затянуто тяжёлыми тучами. Солнце почти не выглядывает из-за туч. Дуют холодные пронизывающие ветры. Деревья и кусты стоят голые. Облетел их зелёный наряд. Трава пожелтела и засохла. Кругом лужи и грязь.

1. Ответить на вопросы:

Какое сейчас время года?

Что описывается в рассказе?

Какое осенью небо?

Чем оно затянуто?

Что сказано про солнце?

А ветры какие дуют?

Как автор говорит про деревья?

Что стало осенью с травой?

И ещё что отличает осень?

2. Перескажи.

Басня два товарища.

Шли по лесу два товарища, и вскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему нечего он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся.

- Ну что,- говорит,- медведь тебе на ухо говорил?

- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Л.Н.Толстой.

1. Ответить на вопросы:

Почему басня названа Два товарища?

Где были мальчики?

Что с ними случилось?

Как поступили мальчики?

Как вы понимаете выражение упал наземь?

Как отреагировал медведь?

Почему медведь подумал, что мальчик мёртвый?

Чему учит эта басня?

Как бы вы поступили в данной ситуации?

Настоящими ли товарищами оказались мальчики? Почему?

2. Перескажи.

Цель: выявить умение детей составлять рассказ о предмете.

Ход игры: Педагог рассказывает о каком-либо фрукте, ребенок должен по образцу составить описательный рассказ.

«Это яблоко, оно красное, оно большое, круглой формы, на вкус сладкое, на ощупь твердое, растет в саду на дереве. Из яблока можно сделать салат, сок, сварить варенье, можно сделать компот, можно высушить».



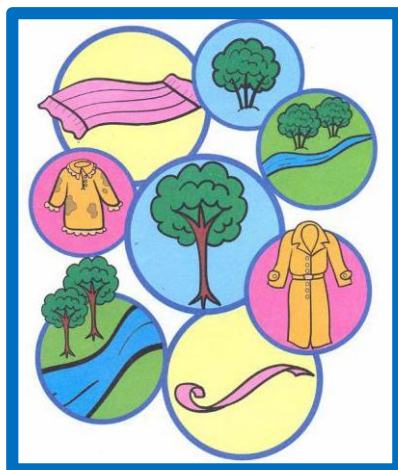
«Медведь — это дикое животное. У медведя есть туловище, голова, уши, маленький хвост, пасть и острые зубы. Он имеет коричневый окрас. Тело покрыто густой длинной шерстью. Медведь умеет рычать. Он живет в лесу, далеко от людей. На зиму он делает себе берлогу и спит всю зиму. Медведь питается ягодами, травой, рыбой, мясом. Для людей ценен его мех».



3.3. Критерий развития: Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения; различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; владеет звукослоговым анализом.

Цель: выявить умение детей употреблять в речи слова-антонимы.

Ход игры: Соедини похожие по цвету картинки друг с другом: дерево и куст, речка и ручей и т.д. расскажи, чем отличаются картинки, которые ты соединил. Например: «Дерево высокое, а куст низкий, река глубокая, а ручей мелкий...».



Форма: игра «Доскажи словечко».

Цель: выявить умение у детей различать понятие «звук», «слово».

Ход игры: педагог читает стихотворения, не договаривая слова, а дети их отгадывают и выделяют в каждом слове первый звук.

Михаил играл в футбол
И забил в ворота...(*гол*).

Вяжет мама длинный шарф,
Потому что сын...(*жираф*).

Что за скрип, что за хруст?

Это что ещё за куст?

Как же быть без хруста,

Если я ...(*капуста*).

На скамейке у ворот

Лена горько слёзы...(*лёт*).

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Это зверь лесной...(*медведь*).

Кто имеет один рог?

Отгадайте! ...(*носорог*).

Педагог в конце спрашивает: - Жираф, капуста, лёт, медведь, носорог – это? ... слова.

Ж, К, Ль, Мь, Н? ...это звуки.

– Какие бывают звуки? (гласные и согласные).

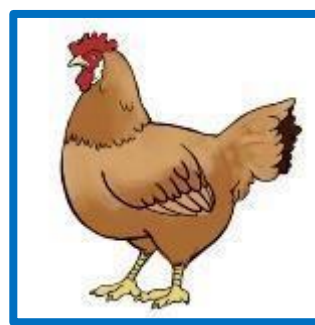
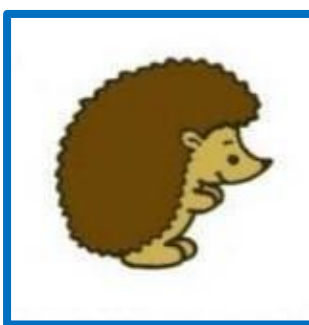
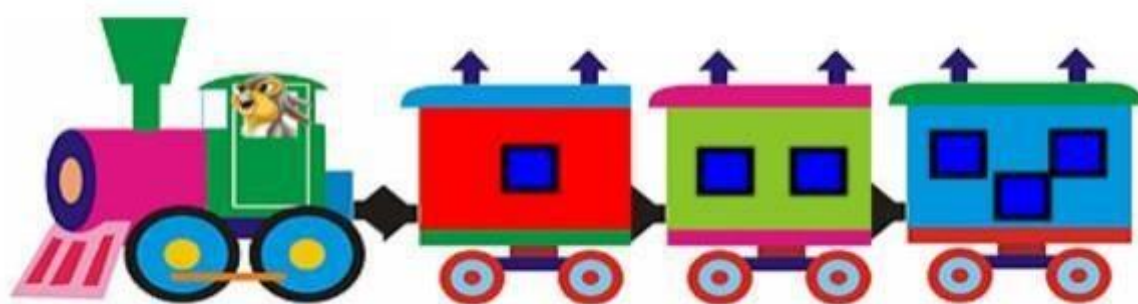
– Назовите гласные звуки. (А, О, У, И, Ы, Э.)

– Как отличить гласный звук от согласного звука? (Гласные произносятся свободно, их можно петь, а согласные произносятся с преградой, их петь нельзя.)

Форма: игра «Кто где поедет»

Цель: выявить умение различать понятия слог.

Ход игры: - Раздели слова на слоги и посади животное в подходящий вагончик.



Форма: игра «Магазин»

Цель: выявить умение детей подбирать слова на заданный звук.

Ход игры: дети становятся в круг, взявшись за руки. В его центре водящий («покупатель»), он задаёт звук, на который дети придумывают слова. Дети ведут хором со словами:

Дзынь-дзынь-дзынь,
Открываем магазин.
Заходите, заходите,
Покупайте, что хотите.

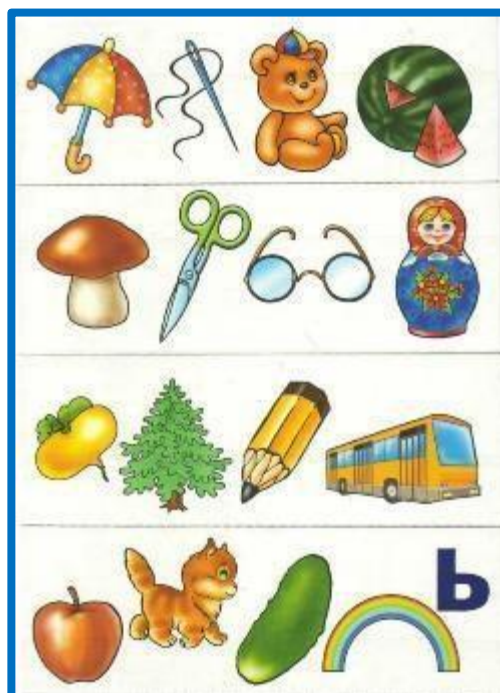
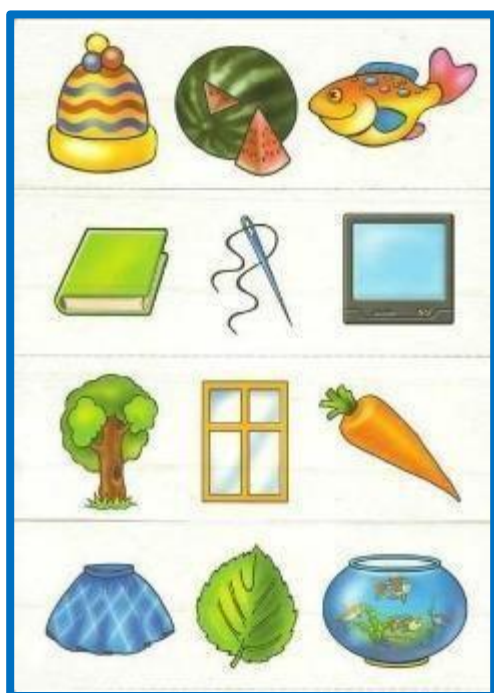
Покупатель говорит, например: «Хочу купить предметы на звук С».

Дети говорят слова на заданный звук, рассказывая «покупателю» какой есть товар в магазине на заданный звук. Чей товар понравится «покупателю», тот занимает место «покупателя».

Форма: игра «Собери слово по звукам».

Цель: выявить умение детей выделять первый звук из слова, синтезировать слова из заданных звуков, составлять звуковую схему слова.

Ход игры: ребенок должен по первым звукам составить слово, а затем разделить его на слоги (назвать первый слог, второй слог, сколько всего).



3.5. Критерий развития: Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2–3 любимых стихотворения, считалки, загадки.

а) Стихотворение

Зима не даром злится...

Зима не даром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...
Взбесилась ведьма злая
И, снегу захватя,
Пустила, убегая,
В прекрасное дитя...
Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу.

Ф. Тютчев

б) Рассказ для детей

Купание медвежат

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

В.В. Бианки

с) Сказка козёл и баран.

Жили себе муж и жена, и были у них козел и баран. Вот и говорит муж жене:

— Ох, жинка, давай мы прогоним козла да барана, а то они у нас только даром хлеб едят. А ну, убирайтесь, козел да баран, прочь, чтоб и ноги вашей здесь не было.

Сшили козел да баран торбу и пошли.

Идут и идут, вдруг видят — лежит среди поля волчья голова.

Баран здоровый да бестолковый, а козел хоть и смелый, да не очень-то силен.

— Бери, баран, голову. Ты посильней.

— Ох, бери ты, козел, ты ведь посмелей. Взяли вдвоем и бросили в торбу. Идут и идут, вдруг видят — костер горит.

— Пойдем и мы туда! Там и заночуем, чтобы нас волки не съели.

Подходят, а это волки кашу варят.

— А здорово, молодцы!

— Здравствуйте, братцы, здравствуйте! Еще каша не кипит, как раз вашего мяса положить.

Тут-то и баран испугался, а козел давно уже перепуган.

Козел надумал.

— А подай, — говорит он барану, — волчью голову.

Баран приносит.

— Да не эту, а покрупней. Баран снова несет, ту же самую.

— Да подай еще покрупней!

Тут уж волки испугались, стали думать и гадать, как бы удрать отсюда.

— Славная, братцы, компания, и каша кипит, да нечем ее долить; схожу-ка я по воду. — И пошел волк. — Да ну вас к бесу, пропади вы пропадом с вашей компанией!

Стал второй думать-гадать, как бы удрать:

— Вот вражий сын! Пошел, да и сидит, кашу долить нечем. Возьму-ка я корягу да пригоню его, как собаку. Убежал и тоже не вернулся. А третий сидел-сидел:

— Вот я уж пойду, так их обоих, проклятых, пригоню-ю!

Побежал, только его и видели.

— Ох, братец баран, скорей за кашу примемся, съедим да из куреня уберемся.

А волки сошлись в поле, да и одумались.

— Э, да что нам троим козла и барана бояться? Вот пойдем мы их, вражьих сынов, съедим.

Пришли, а те быстро управились, уже из куреня убрались, побежали да на дуб взобрались.

Стали волки думать-гадать, как бы им догнать козла да барана.

Пустились следом и нашли их на дубе. Козел небоязливый, взобрался на самый верх, а баран трусливый — так пониже его.

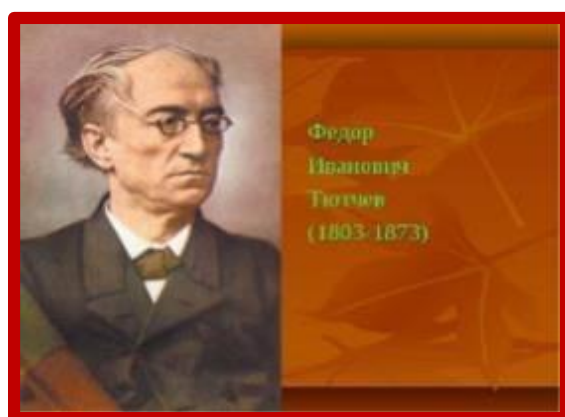
— Ложись, — говорят волки старшому, — ты старшой, вот и поколдуй, как нам добыть их.

Лег волк и начал колдовать. Баран на ветке сидит, так и дрожит, да как упадет на волка. А козел посмелей, не растерялся, да как закричит:

— Подай мне колдуна!

Волки перепугались, насилу ноги унесли.

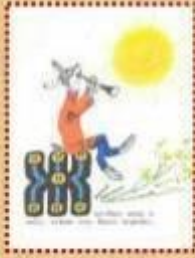
3.5. Критерий развития: Называет 2–3-х авторов и 2–3-х иллюстраторов детских книг.



Известные художники - иллюстраторы



Рачёв Евгений Михайлович
(1906-1999 г. г.)



PPt4WEB.ru

Известные художники - иллюстраторы



Билибин Иван Яковлевич
(1876-1942г. г.)



3.6 Критерий развития: Выразительно читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

«Очень-очень вкусный пирог»

Я захотел устроить бал,
И я гостей к себе позвал.
Купил муку, купил творог,
Испек рассыпчатый пирог.
Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости не идут.
Я ждал, пока хватило сил
Потом кусочек проглотил.
Потом подвинул стул и сел
И весь пирог в минуту съел.
Когда же гости подошли,
То даже крошек не нашли.
Н. Гернет и Д. Хармс

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Музыкальная деятельность

4.1. Критерий развития: Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); инструмент, на котором оно исполнено.

Форма: игра: «Слушай, сочини и смотри»



Цель: формирование стремления к более глубокому и осмысленному проникновению в музыкальный материал. Развитие умения фиксировать различные его этапы.

Ход игры: детям предлагается прослушать мелодию Государственного гимна РФ (без видео ряда) и представить себе историю, отражающую услышанное. Дети по очереди делятся своими рассказами. Завершается игра просмотром презентации и анализом образных совпадений.

Форма: игра: «Что делают в домике?»

Игровой материал. На планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш и колыбельная. Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.



Ход игры: воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель. Играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки, Ребенок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.

Игра проводится на занятии и в свободное время

4.2 Критерий развития: Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Форма: игра «Разноцветные кубики»

Цель: Закреплять умение различать в музыкальном произведении части, вступление, заключение.

Игровой материал: 3 кубика разного цвета



Ход игры: Исполняется пьеса, состоящая из 3 частей, где 1 и 2 части повторяются и 2 контрастна по характеру. При повторном исполнении пьесы дети выкладывают кубики так, чтобы 1 и 3 кубик был одинакового цвета, а 2 – другого.

Музыкальный репертуар: «Маленькая пьеса» Левкодимова.

Форма: игра «Что делает матрешка?»

Игровой материал: плоские фигурки из картона, разрисованные в русском стиле.



Ход игры: детям раздают по одной карточке. Музыкальный руководитель исполняет «Баю-бай» Витлина, «Во саду ли в огороде», русская народная музыка. Дети, слушая музыку, определяют, что делать? Под спокойную музыку качают матрешек, под веселую музыку матрешки пляшут.

4.3 Критерий развития: Может петь песни в удобном диапазоне, выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.

Форма: игра «Певец нашего сада»

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценностного отношения.



Ход игры: педагог объявляет о том, что проходит конкурс певцов. Объясняет, что на вокальном конкурсе певцы исполняют обязательную программу, т.е. одинаковые произведения, а жюри оценивает их мастерство. Называет произведение, которое должны исполнить все участники конкурса. Выбирается жюри – воспитатель и два ребёнка. После этого желающие принимают участие. Побеждает тот, кто выразительно исполнит мелодию.

4.4. Критерий развития: Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.)

Форма: игра «Весёлый поезд»

Игровой материал: Небольшая игрушка паровоза с вагонами, фортепиано.



Ход игры: Педагог исполняет музыкальную пьесу, передавая движение паровоза: сначала он движется медленно, затем быстрее и совсем быстро, к концу пьесы музыка замедляется и останавливается. При повторном исполнении пьесы педагог предлагает детям представить себя паровозом и вагонами и двигаться в соответствии с музыкой.

Форма: игра «Веселая лошадка»

Игровой материал: Картинка с изображением скачущей лошадки



Ход игры: Дети стоят в кругу. Музыкальный руководитель предлагает детям изобразить лошадку. Сначала лошадка бьет копытом в землю, затем скачет галопом по кругу (переменным шагом), опять бьет копытом, останавливаясь говорит «фррррррр»

4.5. Критерий развития: Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Форма: игра «Музыкальный театр»

Цель: Активизация интереса детей к различным видам инструментов. Формирование ритмического мышления. Развитие фантазии. Тренировка памяти.

Игровой материал: (бубен, колокольчики, ксилофон, металлофон, треугольник), и сюжеты сказок.

Описание игры: Дети должны рассказать сказку, используя музыкальные инструменты. Каждый участник игры представляет свой инструмент. Педагог предлагает сказочный сюжет, а дети подбирают инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем нужный ритмический рисунок. Например. Карабас-Барабас – бубен, Буратино – ксилофон, Мальвина – колокольчик, Пьеро – треугольник, Артемон – трещотка. Текст сказки озвучивается.



Приобщение к искусству, изобразительная деятельность

4.6. Критерий развития: Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)



Ромь



Гжельская роспись



4.7. Критерий развития: Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует разные материалы и способы рисования

Инструментарий: сюжетная картинка



4.8. Критерий развития: Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2–3 и более предметов; владеет способами «налепки» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов
Инструментарий:



4.9. Критерий развития: Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции



Конструктивно-модельная деятельность

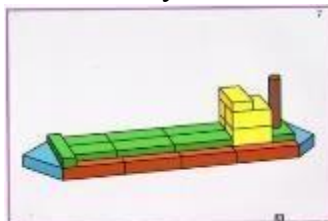
4.10 Критерий развития: Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением

4.11. Критерий развития: Может планировать создание собственной постройки, находить конструктивные решения

4.12 Критерий развития: Может создавать модели из разных видов конструктора по рисунку и по словесной инструкции

4.13 Критерий развития: Умеет работать коллективно, распределять между членами группы этапы осуществления постройки

4.14 Критерий развития: Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и частями



5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подготовительная к школе группа

Уровни показатели (баллы):

1 – большинство компонентов недостаточно развиты; 2 – отдельные компоненты не развиты; 3 – соответствует возрасту; 4 – высокий.

Игровая, коммуникативная деятельность

5.1. Критерий развития: Самостоятельно подбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации

5.2 Критерий развития: Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно – игровую среду

5.3 Критерий развития: В дидактической игре договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе схем, карт, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

5.4 Критерий развития: Понимает образный строй спектакля, оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о спектакле может высказывать свою точку зрения

5.5 Критерий развития: Владеет навыками театральной культуры, знает театральные профессии, правила поведения в театре



5.6. Критерий развития: Участвует в творческих группах по созданию спектаклей

5.7 Критерий развития: Способен вступить в общение со знакомым взрослым, избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми, способен эмоционально сопереживать

Элементарная трудовая деятельность

5.8. Критерий развития: Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного, проявляет трудолюбие при трудовых поручениях и труде на природе

5.9. Критерий развития: Может планировать свою трудовую деятельность: отбирать материалы, инструменты, необходимые для занятий

Формирование основ безопасного поведения

5.10. Критерий развития: Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Понимает значение сигналов светофора



5.11. Критерий развития: различает и называет спецтранспорт, его назначение, некоторые дорожные знаки, части дороги



5.12. Критерий развития: знает и соблюдает элементарные правила поведения на природе (способы правильного обращения с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

Форма: беседа



Список использованной литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
2. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
3. Будже Т.А., Докукина О.С., Никитина Т.А. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО. – М.: Московский центр качества образования, 2014. – 160 с.
4. Вишневецкая Н. М., Самаркина Н. Н. Мониторинг качества освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 39-42.
5. Голуб, Г. Портфолио в системе педагогической диагностики /Г. Голуб //Школьные технологии. – 2005. - № 2-4.
6. Казакова И. Н. Годовое планирование в ДОУ. Трудности, ошибки, пути преодоления. — М.: ТЦ «Сфера», 2008. 6. Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании:
7. Учебно-методическое пособие / под ред. Л. С. Вакуленко, А. К. Золотовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
9. Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ: Учебно - методическое пособие / под ред. Л. С. Вакуленко, М. Б. Знак. — СПб.: Свое издательство, 2013.
10. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: учебное пособие для студентов вузов.обучающихся по педагогическим специальностям / А. В. Хуторской. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2010. - 252 с.